LÚPIN

AÑO XIII

LEY: 11.723

Nº. 153 $ 400.-

para construir

ONDAS CORTAS CON CUALQUIER RECEPTOR ¡TODAS LAS BANDAS!

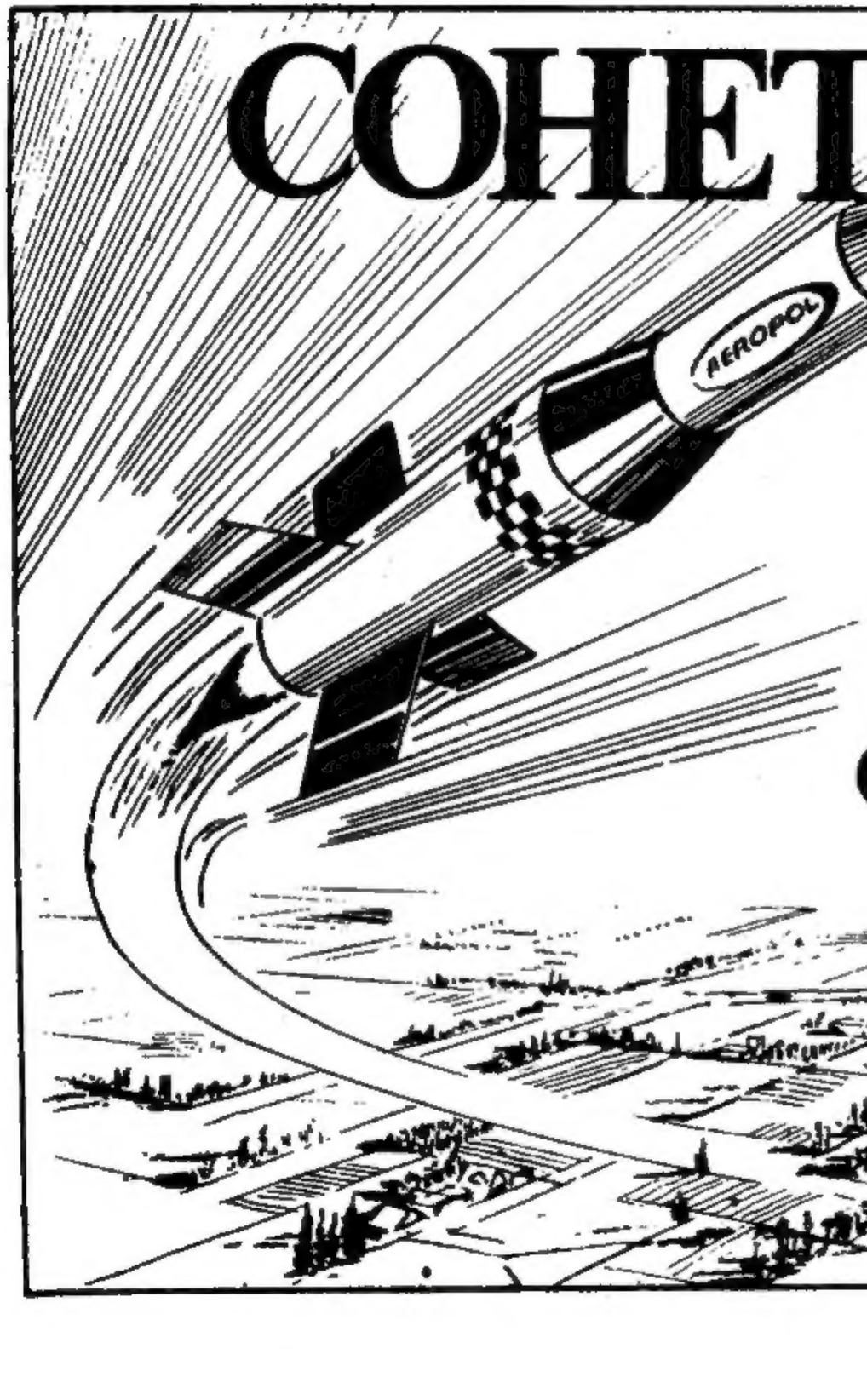
CONVERSOR TV COLOR

APRENDÉ A VOLAR

HACETE UN TOCA DISCO

SCOUTISMO Y MUCHAS COSITAS ÚTILES

COHETERIA modelo



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaidas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.
Si no lo conseguis cerca de tu casa envía $ 3.000.– (tres mil) y a vuelta de correo recibiras un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 · Buenos Aires

LÚPiN

Nº 153 año XIII
director hector sidoli

PURAPINTA

ASALTO

DESAFIO

LUPIN

EL PILOTO en:

"EL MUNDIAL EN EL AIRE"

POR GUERRERO

LÚPIN SE INTEGRÓ AL GRUPO...

¡EL CRACK HACE SU ENTRADA A LA CANCHA! ¡JA JA JA! PARA QUIEN JUEGO?

PARA NOSOTROS... ¡AHORA SI! SOMOS CINCO CONTRA CINCO

¡DÉLEN CHÉE!

Y SE REANUDA EL JUEGO

¡MÍAAA!

¡DALE LÚPIN QUE LO TENÉS! ¡EL ARCO ES TUYO!

¡CUBRIME GORDO! ¡PARALO!

¡AQUÍ ESTÁ EL MEJOR ZAGUERO INTERNACIONAL! ¡NO PASARÁS, JA!...

¡OOUGH! ¡AYYY!

¡SALVÉ EL ARCO!

¡FOUL!

TROC

¡AYYY!...¡MI PATITAA! ¿QUE HACÉS ANIMAL?! ¡AYYY!... ¿TE CREES QUE ESTÁS JUGANDO EL MUNDIAL? ¡AYYY!...

¡UY, PERDONÁ! ¿TE LASTIMÉ?

¡PAREN EL JUEGO! ¡HAY UN LESIONADO!

¡OIA! ¡SE VA A HINCHAR!

¡QUE MACANA!

¡SI, PAREN EL JUEGO QUE TENGO ALGO IMPORTANTE QUE COMUNICARLES!

UNOS MASAJES Y TE PASARÁ

¡NO ES NADA, TOTAL LA TENÉS REPETIDA

ESTÁ BIEN, MUCHACHOS, ¿QUÉ PASA GAFAS?

¡ESCUCHEN!

TENEMOS UNA INVITACIÓN PARA VOLAR EN ESCUADRILLA PORTANDO BANDERAS SOBRE EL ESTADIO ANTES DE COMENZAR EL PARTIDO, ¡ASÍ QUE, A ENTRENARSE!

¡QUÉ BUENO! ¡ES UNA FORMA DE PARTICIPAR!..

¡Y DE PASO NOS VEMOS EL PARTIDO "DE ARRIBA"!

TIENEN DOS DÍAS PARA PRACTICAR

FORMEN LOS EQUIPOS

LÚPIN Y YO FORMAMOS UNO

EL GORDO Y YO HAREMOS OTRO

BIEN, ADONIS, ENTRE LOS DOS NOS ENTENDEMOS

Y NUESTROS MUCHACHOS SE ORGANIZAN PARA HACER UNOS VUELOS DE PRUEBA

NOSOTROS SEREMOS LOS LÍDERES DE LA ESCUADRILLA, ¿ESTÁN TODOS LISTOS?

¡LISTOS ADONIS! ¿VAMOS?

CREO QUE VAMOS BIEN

¡PERFECTO! NO NECESITAREMOS PRACTICAR TANTO

TERMINADA LA PRÁCTICA, LOS MUCHACHOS ATERRIZAN SIN NOVEDAD

¡BRAVO! ESTAMOS AL PELO

LOS DEMÁS NOS ESCOLTARON BIEN. AHÍ ATERRIZAN

HASTA AHORA, SÍ, CON TAL QUE ESE DIA NO SE PONGAN NERVIOSOS

¡SALUD, MUCHACHOS! ¿QUE LES PARECIÓ? ¡SOMOS BUENOS LADEROS, EH?

SÍ GORDO, PERO CUANDO ATERRICEN, NO LO HAGAN TAN BAJO, MIRÁ ESO

¡OH! ¡ENGANCHAMOS LA BANDERA EN EL CERCO!

¡BUENO, CHICOS! LOS ENSAYOS SALIERON PERFECTOS, MAÑANA LOS QUIERO AQUÍ TEMPRANO PARA ESTAR PREPARADOS

¡COMO UN SOLO HOMBRE, GAFAS!

Y AL DIA SIGUIENTE COMIENZA EL MUNDIAL, TODO ESTÁ LISTO PARA EL PRIMER ENCUENTRO... Y NUESTROS MUCHACHOS TAMBIÉN

GRAN ACTIVIDAD REINA EN EL AERO CLUB

¡PREPÁRENSE PARA DECOLAR!

¡PRIMER GRUPO, A LA CABECERA DE PISTA!

¡LLEVEN LAS BANDERAS, LAS ATAREMOS EN LA LÍNEA DE DESPEGUE!

¡VAMOS ADONIS, AHORA SALIMOS NOSOTROS!

¿LISTO? ¡DESDE LA TORRE NOS DAN LA SEÑAL DE DESPEGUE!

¡LISTO! ¡EN MARCHA!

¡AHORA NOSOTROS! ¡ADELANTE!

UNO TRAS OTRO FUERON SALIENDO, Y YA EN EL AIRE, FORMARON PONIENDO PROA AL ESTADIO, QUE YA ESTABA DE BOTE EN BOTE

¡MIREN VAN A SOLTAR UN GLOBO!...

¡MÁ QUÉ GLOBO! ¡MIREN LAS CHICAS QUE SON MÁS LINDAS!

¡UF! ¡QUE EMPIECE EL PARTIDO DE UNA VEZ!

78

¡AHÍ LO LARGARON!

¡ES EL "FÚTBOL" DEL MUNDIAL!

¡MIRÁ LOS AVIONES!

¡LLEVAN BANDERAS!

¡QUÉ LINDO ESPECTÁCULO!

¡ZAS! ¿Y ESO?.. ¡JUSTO AHORA QUE PASAMOS NOSOTROS SE LES OCURRE SOLTAR UN GLOBO? ¡UY! ¡Y SE VIENE PARA AQUÍ!

¡UPA! ¡MENOS MAL QUE LO APARTÉ!

¡OH, LO AGARRÓ ADONIS DE REBOTE!

¡EPA! ¡HAY QUE ALEJARLO DE AQUÍ!

BIEEN!

¡BRAVOO!

AL PASAR SOBRE LOS AEROPLANOS, EL TORBELLINO DE LAS HÉLICES LO IMPULSA HACIA ATRÁS ALEJÁNDOLO...

... PERO...

¡OIA!... ¡ESTOS SE LO SACARON DE ENCIMA Y ME LO MANDAN A MÍ!

¡AYAY! ¡POR SUERTE EVITÉ QUE LO AGARRE LA HÉLICE!

¡OH, AHORA PEGÓ EN EL TIMÓN... ¡UF! ¡LO SAQUÉ DEL MEDIO!...

¡BIEN GORDO! ¡¡¡MIAAA!!!

¿QUÉ HACÉS? ¡GUARDA ATRÁS!

¡DIABLOS! ¡ESA PELOTA LA TIENE CON NOSOTROS!

BOM

¡JÓ, JÓ!... ¡ESTE PARTIDO NO ESTABA EN EL PROGRAMA!

¡QUÉ BUENO! ¡ESTOS SI QUE SON MALABARISTAS DEL BALÓN!

¡BIEEN!

¡BRAVOO!

¡OTRA!

¡DALE!

¡OH, DIOS! ¡HACEMOS LA OTRA PASADA Y EL GLOBO SIGUE AHÍ!

¡OTRA VEZ LO TENEMOS AQUÍ, YO LO REVIENTO!

EL GLOBO VA PASANDO DE UN AVIÓN A OTRO Y NO PARECE DISPUESTO A ALEJARSE...

¡BUENO! ¡ESTO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN "PICADO AÉREO"! ¡JA JA!

¡SE ME FUE!

¡ATENCIÓN, MUCHACHOS! ¡EN ÉSTA PASADA SOBRE EL ESTADIO, SUELTEN LAS BANDERAS!... Y... DE PASO... ¡JE, JE... PODEMOS BRINDAR UN ESPECTÁCULO...

¡BIEN ADONIS!

Y LAS BANDERAS CAEN SOBRE UN PÚBLICO ALBOROZADO

¡LISTO MUCHACHOS, EMPECEMOS!

¡BRAVO!

¡BIEN!

¡HURRAA!

¡BRAVO! ¡UFA!

¡AHORA SI!... ¡JA!¡MIREN QUE TAQUITO!

¡DALE PASALA!

¡MIAA!

¡ATAJALA GORDO!

¡DESVIADO! ¡JA JA!...

¡¡SEÑOR!!Ó NO PUEDE DAR COMIENZO AL PARTIDO MIENTRAS ESTÉN ESOS AEROPLANOS ¡ROBANDO LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO! ¡OH!...

¡HAY QUE ORDENARLES QUE SE ALEJEN!

¡CIELOS! ¡YA ES LA HORA DEL PARTIDO Y NO HA COMENZADO!... ¡DEBE SER POR CULPA NUESTRA, NOS ENTUSIASMAMOS DEMASIADO!...

¡HOLA! ¿CON EL AERO CLUB? ¡HOLA! ¡AQUÍ, DEL ESTADIO!.. ¡SUS AVIONES SE "PASARON" CON EL HOMENAJE!... ¡TIENE QUE ORDENARLES QUE VUELVAN PORQUE... BLÁ...BLÁ...

¡¡¿QUÉE?!! ¿COMO?... ¿QUE ESTÁN JUGANDO AL FUTBOL CON UN GLOBO?... ¡PERO!.. ¡SI...SI!.. ¡ESTÁ BIEN!

...¡SUSPENDAN EL JUEGO!.. ¡Y VUELVAN... O ESTO NOS VA A TRAER PROBLEMAS! ¡CAMBIO!...

E... ESTÁ BIEN GAFAS... PERO... ¡ESTO ESTÁ TAN LINDO!

¡BUENO, LARGUEN MUCHACHOS!... AQUELLOS SE ENTUSIASMARON, SE LA TENDRÉ QUE QUITAR

¡AHÍ LA TENGO!

LA IRÉ LLEVANDO HACIA ABAJO

NO DEBO DEJARLA ESCAPAR, OTRO GOLPECITO

¡EH, MORFÓN PASALA!

¡YA ESTÁ, CASI! CON ESTE TOQUE LA MANDO ABAJO...

¡TON! ¡TON!

ENTRÉ CON LO JUSTO...

... AHÍ VÁ, AHORA VUELVE DE REBOTE Y...

TOM!

¡MIREN ESE LOCO!

¡SE METIÓ EN LA CANCHA!

¡JA! ¡¡¡ LO HICE !!!
¡Y CON ESTO TERMINAMOS!

GOOOL

GOOOLL!...

TON!

¡AHORA, ARRIBA!

¡UIA! ¡CUIDADO!

¡QUÉ LOCO!

YOOWW

¡BÁRBARO, LÚPIN! ¡BUEN FINAL!

¡MISIÓN CUMPLIDA! ¡AHORA A CASITA!

¡NI "LEVANTE" NOS VAN A DAR!

¡AJÁ! ¡AHÍ ATERRIZAN, MENOS MAL! ¡PERO DE TODOS MODOS TENDRÉ QUE DARLES UN ESCARMIENTO!

¡HOLA GAFAS! ¡FELICITANOS!

¡TODO SALIÓ MEJOR DE LO QUE ESPERÁBAMOS!

¿FELICITARLOS? ¡QUÉ CORAJE! ¡HAN ECHADO A PERDER TODO! ¡SE PORTARON COMO CHIQUILINES!

¡HAN VIOLADO LOS REGLAMENTOS, POR LO TANTO LES CANCELARÉ LOS VUELOS POR TIEMPO INDETERMINADO COMO CASTIGO!... ¿EH?... ESPEREN... ATENDERÉ EL TELÉFONO Y LUEGO SEGUIMOS!...

¡PERO GAFAS!

RIIINNG! RRIIING!

¡SI SI! ¿EH?... ¿CÓMO?... ¡AH, SI!... SI... ESTEE... ¡AH, SI!... ¡JÉ, JÉ!... BUENO, ¡OH, MUCHAS GRACIAS!... BUENO... ME ALEGRO... ¡SI, CÓMO NO! ¡GRACIAS!...

¡ESTEE!... ¡EJEM!... LES LEVANTARÉ LA SUSPENSIÓN... BIEN... HABLARON DE PARTE DE LAS AUTORIDADES DEL CAMPEONATO, QUE ESTÁN MUY AGRADECIDOS POR LA EXHIBICIÓN, ¡QUE FUÉ UN ÉXITO Y LOS FELICITAN!

¡HURRAA!

ESA NOCHE

¡JÁ JÁ! ¿VIERON ESTO? ¡ME HACEN UNA PROPAGANDA BÁRBARA! ¡CREO QUE VOY A CAMBIAR DE PROFESIÓN ¿CUANTO ME DARÁN POR EL PASE? ¡JÁ JÁ!

El Gráfico

¡EL PILOTO LÚPIN ANOTÓ EL PRIMER GOL DEL MUNDIAL!...

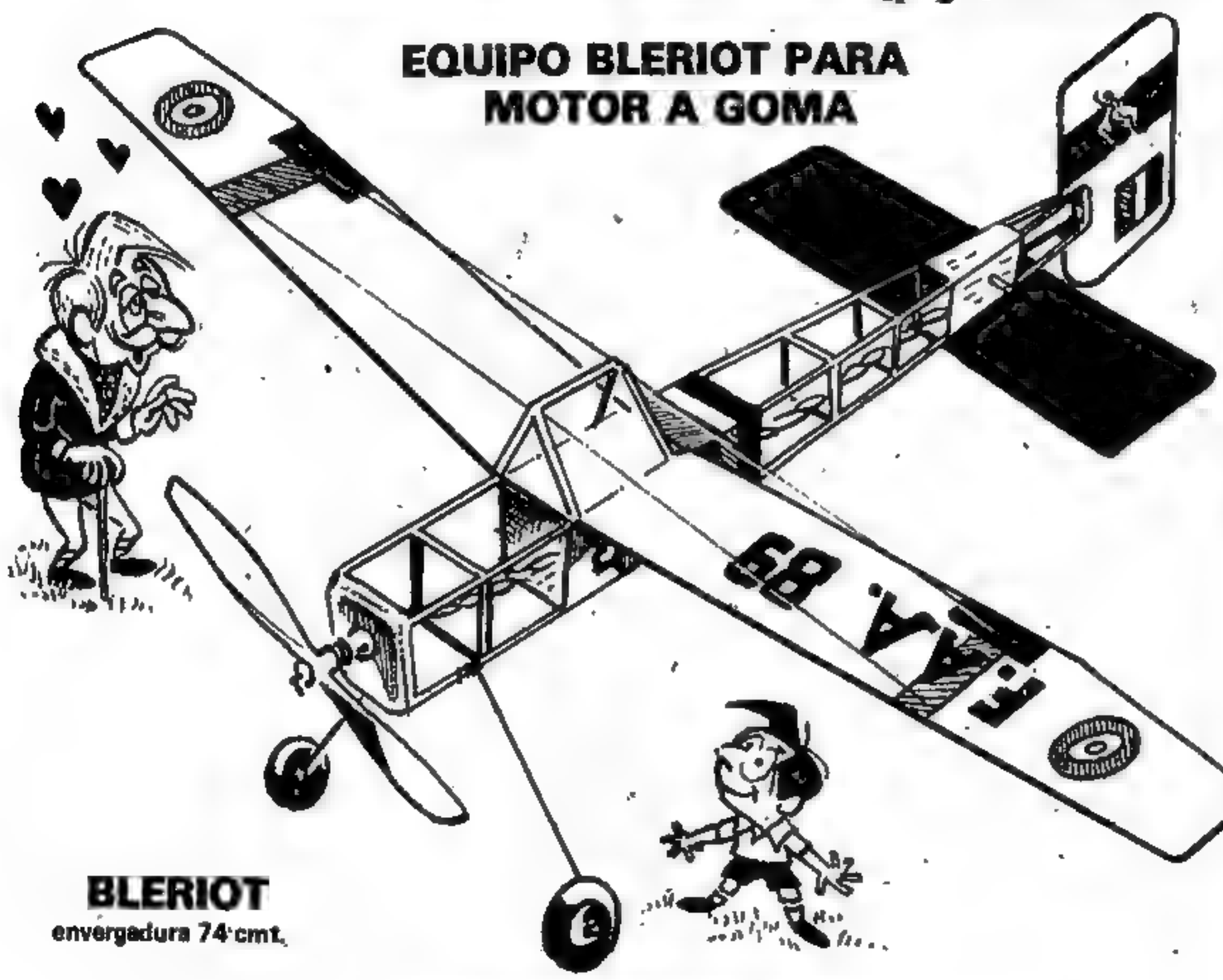
FIN

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

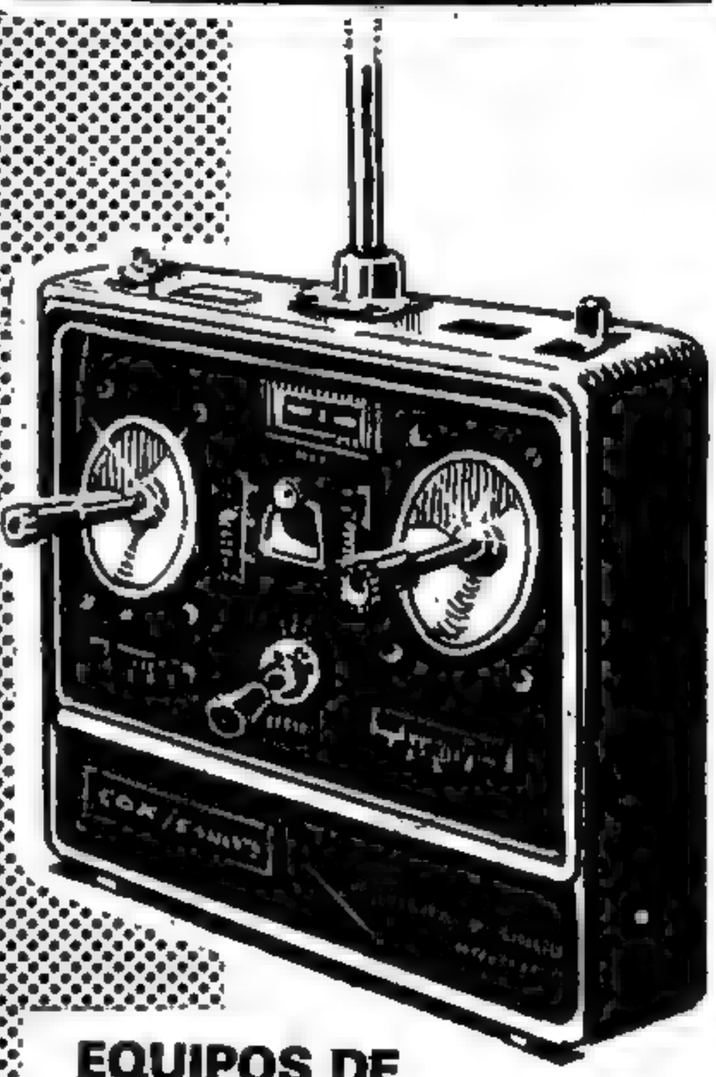
EQUIPO BLERIOT PARA MOTOR A GOMA



BLERIOT
envergadura 74 cmt.

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

COX / SANWA



EQUIPOS DE RADIO-CONTROL

de 2 y de 4 canales

RADIO DE ACCION 1500 mt.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"LA RIVAL"

NI LE PRESTÓ ATENCIÓN A MI PLANEADOR... ADEMÁS ME AMENAZÓ CON SUPLANTARME POR LA MUCAMA ELECTRÓNICA

HAGO BIEN EN NO IR ESTA TARDE, ASÍ NOTARÁ MI AUSENCIA... QUERER PONER A ROBOTA EN MI LUGAR... ¿QUÉ?!! ¿ACASO YO TRABAJO COMO UN AUTÓMATA?..

ESA TARDE...

HOLA, MUCHACHOS, VAMOS A NUESTRO CAMPO DE AVIACIÓN

ELEGIMOS UN LINDO DÍA PARA VOLAR

¿ESTÁS SEGURO QUE VOLAREMOS?

ES CLARO QUE LO ESTOY, VAMOS A SACARLO Y COMENZAREMOS LAS PRUEBAS

HANGAR PRIVADO

PRIMERO VOLARÁ RESORTE QUE ES EL INVENTOR...

BUENO CUANDO YO TE HAGA LA SEÑAL CORRES CON LA MOTONETA

JAJAJA REMONTA COMO UN BARRILETE JAJAJA

HANGAR

¿VOLARÁ? HASTA QUE NO LO VEA NO LO CREO

PROP! PROP! PROP!

SI ME VIERA EL PROFE... Y ESTO LO PLANEÉ YO SOLO...

QUERERME SUPLANTAR POR EL ROBOT... ESA MUÑECA ES INCAPAZ DE TENER UNA IDEA

RESORTEEE... BAJA, DÉJANOS UN POCO A NOSOTROS

PARECE QUE EL PLANEO ESTÁ LLEGANDO A SU FIN

¡QUÉ LEJOS ATERRIZÓ! ¡VOLÓ CASI DOS CUADRAS!

MIENTRAS TANTO...

MMH... LÁSTIMA QUE NO ESTÁ RESORTE... TENDRÉ QUE MANDAR A ROBOTA A COMPRAR ESOS TORNILLOS A LA FERRETERÍA DE LA AVENIDA

REPITE CONMIGO, CINCO TORNILLOS DE UNA PULGADA Y CUATRO DE DOS

REPITE CONMIGO, CLIK, CINCO TORNILLOS...

TIC TAC

MMMH! SI NO TUVIERA TANTO TRABAJO IRÍA YO, QUEDA UN POCO LEJOS ESA FERRETERÍA... VERDADERAMENTE NECESITO A RESORTE

Y CUATRO DE DOS CLIK, CLIK, ¿O DOS DE CUATRO? TIC, TOCK

TENDRÉ QUE CONFIAR EN ESE ROBOT, ES LA ÚNICA SOLUCIÓN

AHORA ME TOCA A MÍ

¡NO! EL QUE LO SIGUE SERÉ YO

ME TOCA A MÍ

NO, YO IRÉ AHORA ¡SOY EL MÁS GRANDE!

!?!

EL MÁS GRANDE Y EL MÁS ZONZO

¡NO SE PELEEN REVOLEAREMOS UNA MONEDA!

¡OH! EL VIENTO SE LLEVA AL PLANEADOR

NO LO DEBÍAMOS DEJAR SIN AMARRAR ¡HAY MUCHO VIENTO!..

¡VIENE HACIA NOSOTROS!..

¡NOS EMBESTIRÁ!

¡CUIDADO!.. ¡EH! ¡QUE ME LLEVA!

¡A MI TAMBIÉN!

CLAP!

¿QUÉ PASÓ? ¡NOS LEVANTÓ A LOS TRES!

JA,JA,JA. Y USTEDES SE PELEABAN POR VOLAR; CREO QUE EL PROBLEMA ESTÁ SOLUCIONADO

¿QUÉ TAL? ¿LES GUSTA?

¿ESTAMOS SEGUROS AQUÍ?...

NO SE PREOCUPEN ¡SOY UN BUEN PILOTO!...

¡CUIDADO! ¡ESTAMOS PERDIENDO ALTURA!

BUSCARÉ UN LUGAR PARA ATERRIZAR... JUSTO VIENE A BAJAR AQUÍ DONDE ESTÁ LLENO DE ÁRBOLES

KRASH!

¡AGARRENSE FUERTE, CHICOS!

¿TE CREISTE QUE ERAS UN PAJARITO QUE PARASTE EN UN ÁRBOL?

¡OH! NO PODREMOS BAJAR ¡ESTE TRONCO NO TIENE NADA PARA AGARRARSE! ES COMPLETAMENTE LISO

¿COMO HAREMOS, RESORTE?

ESPERAREMOS A QUE PASE ALGUNO PARA PEDIRLE AYUDA

¡TENEMOS SUERTE! ALLA VIENE ALGUIEN

JA, JA, JA TODO SALIÓ BIEN AHORA CUANDO NOS BAJEN ARREGLAREMOS EL PLANEADOR Y LISTO

¿QUÉ PONES ESA CARA, RESORTE?

¡ES ROBOT!

ESA CHICA NO PODRÁ PRESTARNOS AYUDA, ES SÓLO UN ROBOT DEL PROFESOR, UNA MUÑECA ELECTRÓNICA

¿QUÉ? ¿UNA QUÉ?

INTENTARÉ DARLE UNA ORDEN... ROBOTA...ROBOTA... ¡SOY YO, RESORTE! ANDA Y AVISA AL PROFE QUE ESTOY EN PELIGRO

¡NO PARECE UNA MUÑECA! ¿ESTÁS SEGURO QUE LO ES?

TIC TAC TIC

NO TE QUEDES AHÍ MIRÁNDOME. VUELVE A LA CASA DEL PROFE Y AVÍSALE

¡PARECE QUE ENTENDIÓ!...PERO VA SIN NINGÚN APURO

NO LE TENGO MUCHA CONFIANZA, ES SÓLO UN ROBOT NO PUEDE RAZONAR, ES INCAPAZ DE PENSAR

¡CÓMO TARDA, ROBOTA! ¿LE HABRÁ SUCEDIDO ALGO? ¿SE HABRÁ PERDIDO?

¡EH! ¡VIENE POR EL OTRO LADO!.. ESTE ROBOT ESTÁ FALLANDO DEBE TENER MAL UN TRANSISTOR O UN CONDENSADOR...

?!!

¿POR QUÉ HAS VUELTO POR ESE LADO? POR AQUÍ ERA EL CAMINO MÁS CORTO ¿TRAJISTE LOS TORNILLOS?

LOS TORNILLOS TIC... TAK...TIK CINCO DE UNA PULGADA... CUATRO DE DOS PIP...PIP...PIP...

PARA VOLVER A CASA ESTE ROBOT SE GUÍA POR EL MAGNETISMO TERRESTRE..¿HABRÁN CAMBIADO LAS LÍNEAS DE FUERZA MAGNÉTICA EN ESTA ZONA?..

¡RÉ CON EL MAGNETÓMETRO A CERCIORARME... SIEMPRE EL COMPORTAMIENTO DE ESTE ROBOT ME RESULTO ENIGMÁTICO...

¡UF! AL FIN ME HACE PERDER MÁS TIEMPO QUE SI HUBIESE IDO YO A LA FERRETERÍA... TODO SEA POR LA CIENCIA

¡OH! ¡ALLÁ VIENE EL PROFE! ROBOTA LE HA DADO AVISO ¡INCREÍBLE!

JA,JA,JA, Y DUDABAS DE ELLA

¡AQUÍ ESTOY, PROFE! SUFRIMOS UN ACCIDENTE CON EL PLANEADOR

¡EH!? ¡RESORTE!

?!

ENSEGUIDA LOS AYUDARÉ A BAJAR... SIEMPRE LLEVO UNA SOGA EN EL PORTAEQUIPAJES

ATENLA EN EL ÁRBOL Y BAJEN POR ELLA ¡CON MUCHO CUIDADO, CHICOS!..

SU ROBOT NOS SALVÓ, PROFESOR

GRACIAS QUE PASÓ ROBOTA POR AQUÍ SINO HUBIÉRAMOS ESTADO HASTA MAÑANA AHÍ ARRIBA

¡QUÉ EXTRAORDINARIO! ¡NO CREÍ QUE ESA MUÑECA PODRÍA DARLE AVISO!..

MMH! CREE QUE ROBOTA ME AVISÓ ¡SI SUPIERA LA VERDAD!

ROBOTA...ESTE... SÍ... GLUP... VERDADERAMENTE GRACIAS A ELLA VINE A PRESTARLES AYUDA

¿Y CÓMO LE DIJO DÓNDE NOS ENCONTRÁBAMOS? ¡ESA MUÑECA RAZONA!... ¡PIENSA! ¡MEDITA!...

QUE ESTO TE SIRVA DE LECCIÓN... ALGÚN DÍA ESE ROBOT PODRÁ REMPLAZARTE Y NO ME PEDIRÁ PERMISO PARA FALTAR CUANDO MÁS LO NECESITO, COMO HACES TÚ, MUCHACHO

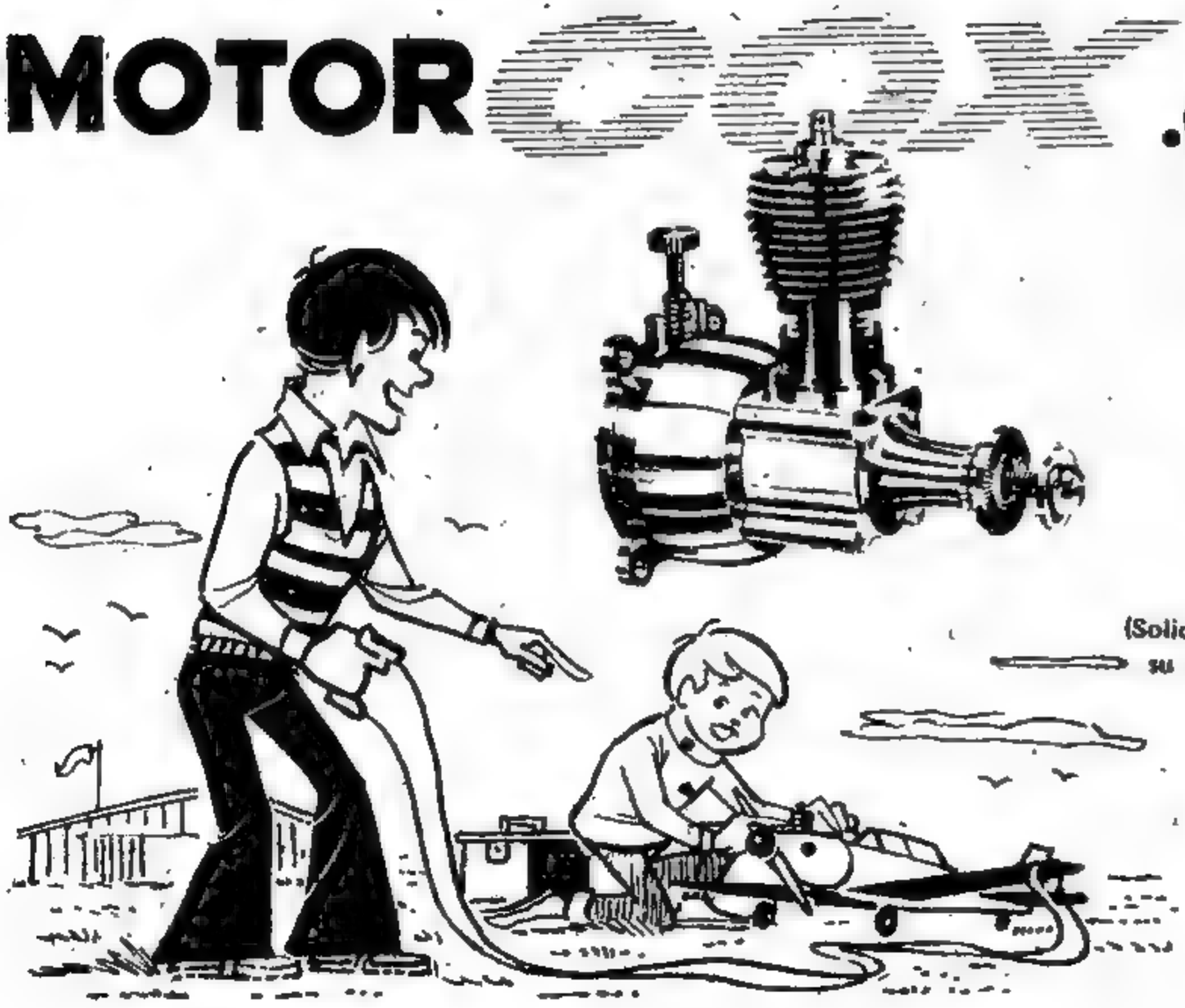
DESDE HOY PONDRÉ MÁS EMPEÑO EN MI TRABAJO, ESA MUÑECA SE HA CONVERTIDO EN MI RIVAL

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

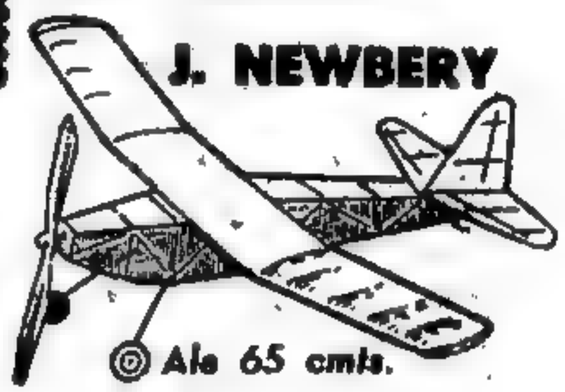
la casa del hobby

MOTOR COX .049

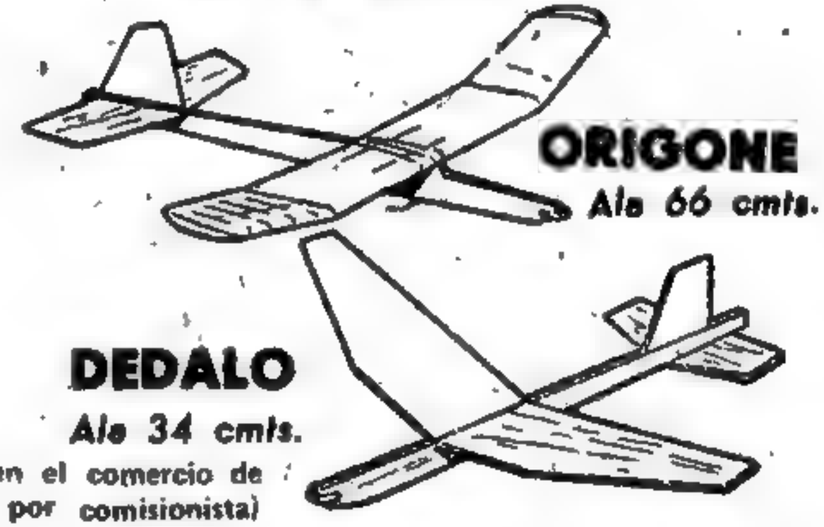


SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

J. NEWBERY



Ala 65 cms.



ORIGONE

Ala 66 cms.

DEDALO

Ala 34 cms.

(Solicítelos en el comercio de su zona o por comisionista)

Manual elemental, de más de 50 páginas. Profusamente Ilustrado para aprender entreteniéndose con la construcción de muy bonitos planeadores de cartulina.

A.B.C. del Aeromodelismo

AL Feñique

"EL TERROR DEL HAMPA" En:

"EL JUICIO"

POR G. GUERRERO

¡JE, JE! ¡GRAN CONMOCIÓN CAUSÓ LA CAPTURA DE JOHNNY LA GOLA! LA SEMANA QUE VIENE ES EL JUICIO, TENDRÉ QUE EXPONER, Y LO HARÉ CANTAR DE LO LINDO

¡SE HIZO FAMOSO CON ESTO! ¿EH, JEFE?

¡SI SEÑOR! ¡HE CUMPLIDO CON MI DEBER! ¡AUNQUE ME ODIEN SUS ADMIRADORES!

¡OH, NO SE PREOCUPE! EL JUICIO DARÁ LA PAUTA

¡POBRE JEFE! AUNQUE NO LO QUIERE DECIR, ESTÁ PREOCUPADO POR ESO... ¿QUIZÁ NO VENGA NI UN ALMA AL JUICIO Y EL SE QUIERE LUCIR, ¡TENDRÉ QUE DARLE UNA MANO!...

SE HA GANADO LA ANTIPATÍA DE LOS ADMIRADORES DE JOHNNY, PERO YO LO SOLUCIONARÉ... ¡Y YA LO TENGO!...

CLAP

ESTA LIBRETITA DE DIRECCIONES, SERÁ LA SALVACIÓN

SI, JOE. EL SÁBADO ES LA COSA, VEME EN LA PUERTA... AVÍSALE TAMBIÉN A DUTH BOY...

BUENO TARAS... ¡CÓMO NO VOY A IR!.. SÍ, LE AVISARÉ. NO NOS PERDEREMOS ESO POR NADA DEL MUNDO

TARAS SIGUE HACIENDO SUS MISTERIOSOS LLAMADOS

¡HOLA! ¿FABIÁN?.. ESCUCHA, EL SÁBADO BLA... BLA... BLA,

¡REGIO, NO FALTARÉ!

YA AVISÉ A CUATRO MUCHACHOS.. ¿A VER QUIENES ME FALTAN? ¡AH, SI!... ELIAS, LITTLE HIRSCH, COCO POLACK, MOISHE WEITZMAN, MAXI, PATZO TURDERA Y... ¡OH! ME OLVIDABA LOS PRINCIPALES!

Y TARAS YA ESTÁ CASI AGOTADO DE HACER LLAMADOS...

¡UFF! BUENO... ¡VA EL ÚLTIMO! SI ESTOS NO ME FALLAN VOY FENÓMENO!... ¡HOLA!... ¿CON EL CLUB DE ADMIRADORES DE JOHNNY LA GOLA?

SI SEÑOR

SI, CÓMO NO!... ¡A PESAR DE TODO VAMOS A IR! ¡NUESTRO CORAZÓN ESTARÁ CON JOHNNY!

PERFECTO VEANME EN LA PUERTA ANTES DE ENTRAR

¡BÁRBARO! ¡AL FEÑIQUE TENDRÁ UNA AUDIENCIA COMO NUNCA SE VIO! ¡Y TODO GRACIAS A MI, SOY UN GENIO! ¡GRACIAS!

¿QUÉ TAL JEFE? ¿TODAVIA ESTÁ TRABAJANDO EN EL CASO JOHNNY?

SI, ESTOY PREPARANDO EL INFORME, HARÉ UNA BRILLANTE EXPOSICIÓN, AUNQUE TAL VEZ TENGA QUE HABLARLE A LAS PAREDES...

¡NO SE AFLIJA JEFE. ESTOY SEGURO QUE SERÁ ESCUCHADO POR MUCHO PÚBLICO!

¡GRACIAS MI FIEL TARAS! AGRADEZCO TU BUENA VOLUNTAD PARA DARME ÁNIMOS, ¡PERO YO SÉ QUE ME ECHÉ EL ODIO DE LOS JOHNNISTAS ENCIMA!

¡VAMOS JEFE TODAVÍA! ¡NO SE ME ACHIQUE! ¡USTED ES REPRESENTANTE DE LA LEY Y COMO TAL CUMPLIÓ CON SU DEBER! ¡ARRIBA ESE CORAZÓN!

¡TIENES RAZÓN! ¡ME HAS CONVENCIDO! ¡QUÉ DIABLOS!

EL LATIGO

ESTA TARDE SE LLEVARÁ A CABO EL JUICIO DE JOHNNY

AL FEÑIQUE HARÁ UNA AMPLIA EXPOSICIÓN DE LA ¡INVESTIGACIÓN

¿QUÉ DECISIÓN TOMARÁN LOS FANS DE JOHNNY?

EL ACUSADO

JOHNNY LA GOLA EL POPULAR CANTANTE

FALTA POCO PARA QUE COMIENCE EL JUICIO ¡AH! QUE SUERTE AHÍ VIENEN, LOS PRIMEROS QUE INVITÉ YA EMPIEZAN A CAER

Y CUANDO AL FEÑIQUE SALE AL ESTRADO...

¡CIELOS! ESTO NO LO ESPERABA HA VENIDO MUCHO PÚBLICO, TARAS TENÍA RAZÓN... ¡EJEM! ¡TENDRÉ QUE LUCIRME!

LUEGO ENTRA EL ACUSADO

¡MALDICIÓN! TIENE LA HINCHADA A SU FAVOR!

¡BIEEENN!.. JOHNNYY!.. JOHNNYY.. JOHNNYY...

¡¡¡ SILENCIO EN LA SALA O LA HAGO DESALOJAR !!!

JUEZ

TON!

ANTE LA AMENAZA DEL JUEZ, LAS VOCES CALLARON

¡BIEN!...¡EXPONGA!

GRACIAS USÍA ¡EJEM!

CREO QUE YA NO FALTA NADIE Y COMENZÓ EL JUICIO... IRÉ A VER LA CARA DE SATISFACCIÓN DEL JEFE

... BLA.. BLA. BLA... BLA.. BLA... BLA.. BLA... BLA BLA....

¡MUY BIÉN, JEFE! ¡BRAVOO!... ¡SE ESTÁ METIENDO EL PÚBLICO EN EL BOLSILLO!

¡HE DICHO, SEÑOR JUEZ! AHORA QUISIERA ESCUCHAR LA VOZ DEL ACUSADO ¡QUE EXPONGA LA DEFENSA!

¡CONCEDIDO!

¡AHORA VIENE LO LINDO!

¡CARAMBA!... NO PASA NADA...

¿Y TARAS? ¿PARA CUANDO!

ESTEE... ESPEREN UN POCO...

BLA... BLA... BLA...

EL JUICIO PROSIGUE Y MÁS TARDE EL JURADO DA EL VEREDICTO
¡CULPABLE!
¡MUY BIEN! SE HIZO JUSTICIA!
¡NO NOS IMPORTA EL RESULTADO, PERO ESTO YA TERMINÓ Y NOS SENTIMOS DEFRAUDADOS! ¡¡NOS ENGAÑASTE, TARAS!!...
¡OIA, NÓ! E... ESPEREN!
¡A EL MUCHACHOS!
¡SALUTE! ¡A ESTOS NO LOS PARA NADIE AHORA! ¡¡UFF!! ¡PATITAS PARA QUE TE QUIERO!...
¡PARATE AHÍ SINVERGÜENZA!
¡ESTAFADOR!
¡TE VAMOS A DAR!
ESA NOCHE...
¡UFF!... ¡POR FIN PUDE LLEGAR!... ¡CASI ME SACAN TODO!... ¡PERO LOS ELUDÍ! ¡TOME SU PARTE, JEFE!...
¿DONDE DIABLOS ESTABAS? ¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?...
SU PARTE DE LAS ENTRADAS QUE LES COBRÉ A LOS FANÁTICOS DE JOHNNY PARA OIRLO "CANTAR" COMO DIJO USTED ¡PERO ME FALLÓ JEFE! ¿O POR QUÉ SE PENSÓ QUE HABIA TANTA GENTE?...
¿EEHH?...
¡ATORRANTE! ¡ME ENGAÑASTE PARA HACER TU NEGOCIO! ¡¡¡AHORA TE VOY A HACER CANTAR A TI!!! ¡GRRRR! ¡MI PRIMER TRIUNFO Y ME HACES ESTO!
¡¡¡UFF!!! ¡OTRA VEZ! ¡AIA!
FIN
GUERRERO

ESCUCHA ONDAS CORTAS CON

Siempre nos llegan cartas de lectores entusiasmados por escuchar emisoras de ondas cortas, aunque hemos dado algunos receptores muy simples, siempre se quiere dar un pasito más y es esa la causa que nos decidió a publicar este conversor que les permitirá escuchar emisoras lejanas con cualquier receptor común sin conectar nada a él. Para comenzar les explicaré como funciona, la onda es captada por la antena, siempre conviene captar ondas cortas con una antena, ésta puede ser desde cinco a veinte metros, según la disponibilidad de espacio que tengamos para instalarla, la onda es sintonizada y mezclada por la *proximidad entre las bobinas osciladora (parte de* abajo) y la de sintonía (bobina superior) del batido de esas dos frecuencias se produce una frecuencia intermedia, pongamos por caso 1400 kHz y como a la salida del conversor hay un cable inductor que envuelve (sólo 2 vueltas) al receptor que debe estar en funcionamiento y en los 1400 kHz de sintonía, la emisora lejana que trasmistía en 12MHz se convirtió en una onda capaz de ser captada con nuestro receptor común, moviendo el condensador variable del conversor sintonizaremos otras emisoras ya que las *iremos convirtiendo para ser* captadas en los 1400 kHz que es donde está sintonizado nuestro receptor.

La Fig. 1 nos muestra el simplísimo circuito que podemos armar en una plaquetita de fórmica soldando con cuidado en su parte inferior los componentes, las bobinas se harán sobre un tubito donde por su interior hagamos deslizar una *varilla de ferrito y el* alambre a usar puede ser el de un sólo conductor usado para conexiones, las bobinas llevan pocas vueltas, lo que se presta para hacer varias y experimentar en varias bandas de ondas cortas, con el que hicimos nosotros captamos emisoras desde los 20MHz hasta 5 MHz, pero sabemos que puede ampliar ese espectro con otras bobinas. El choque podemos hacerlo envolviendo 60 vueltas de alambre esmaltado de 2 décimas de milímetro de grosor, sobre un resistor de 1 W, otro detalle que muestro en la Fig. 2

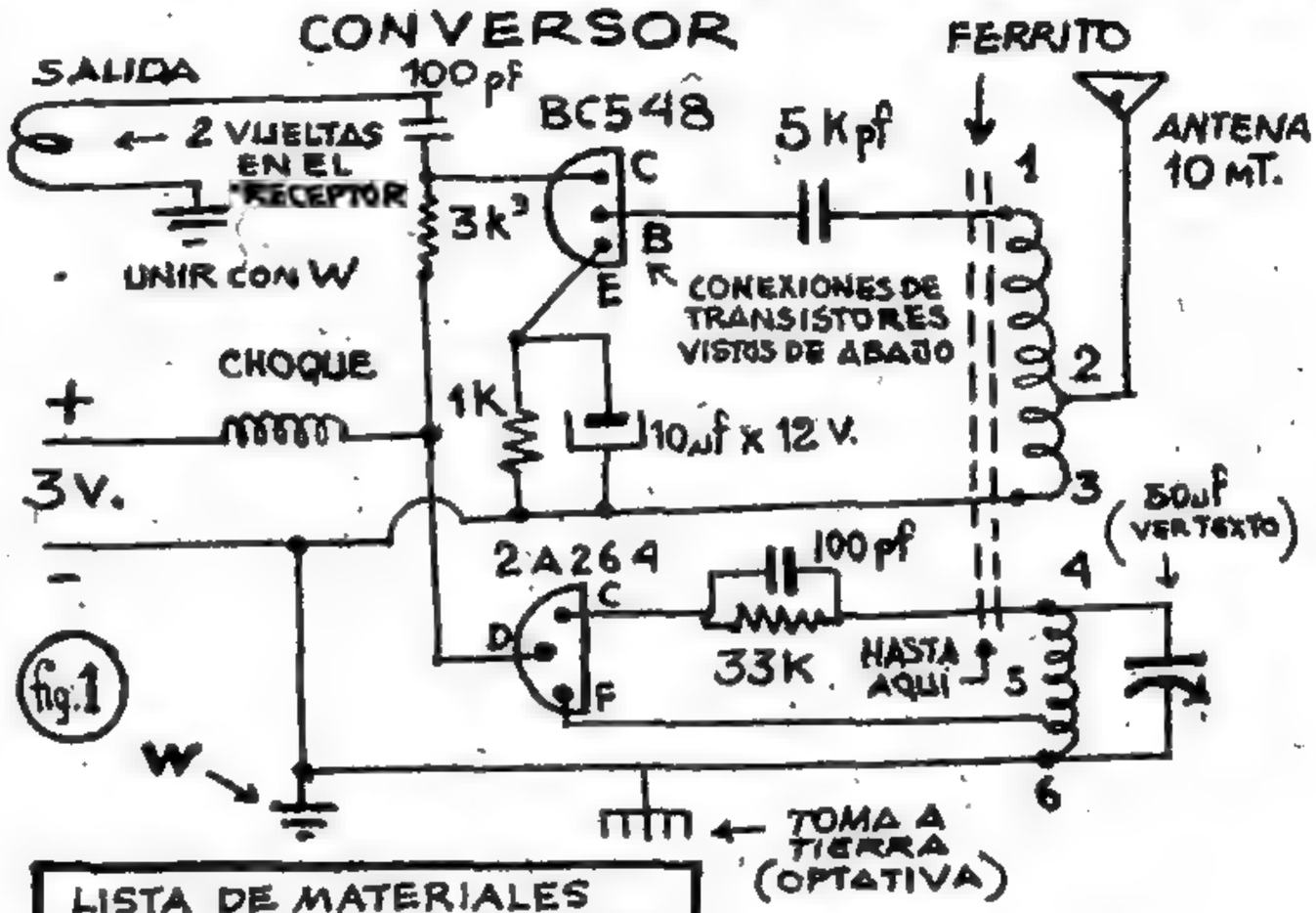


fig.1

LISTA DE MATERIALES

1 TRANSISTOR BC548
1 " " 2A264

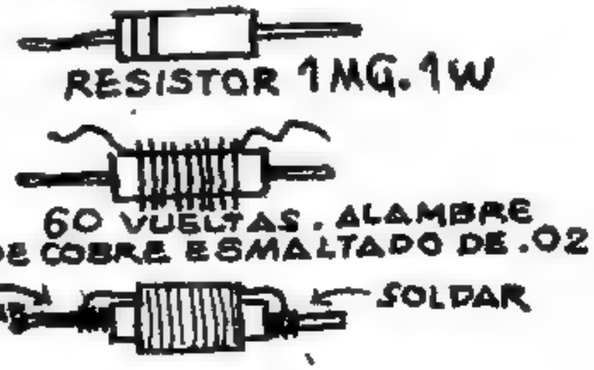
RESISTORES

1 de 3.300 OHMS ¼W
1 de 33.000 OHMS "
1 de 1.000 OHMS "
1 de 1.000.000 OHMS 1W

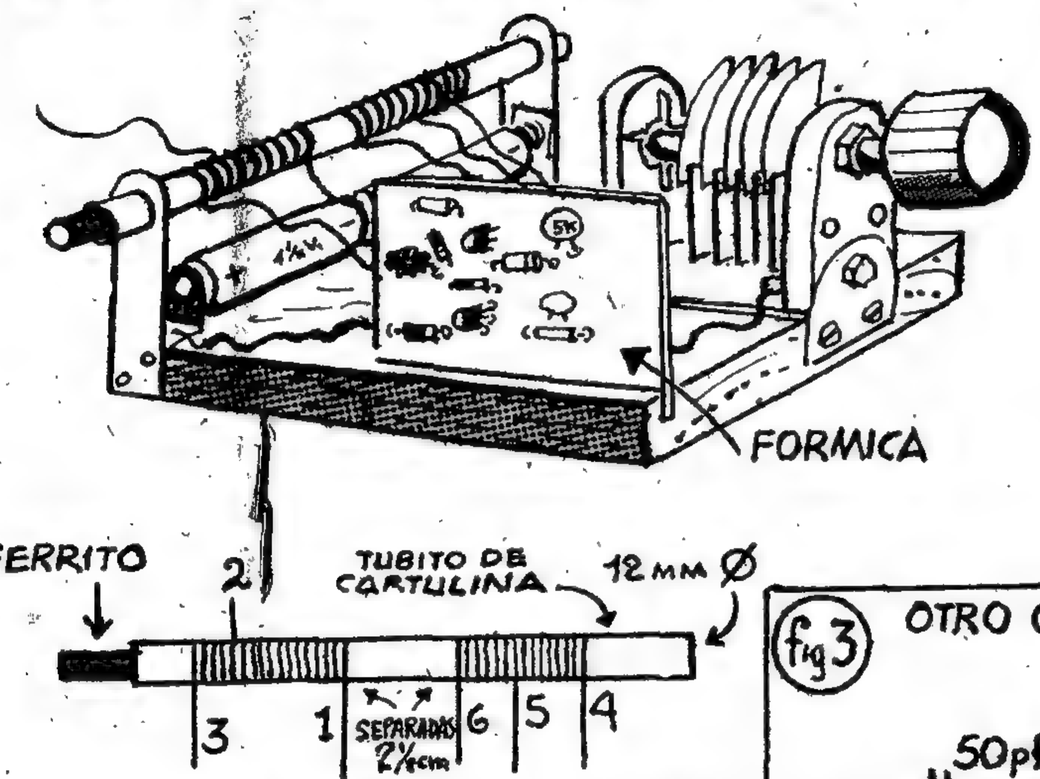
CAPACITORES

1 VARIABLE de 50 pf. (ver texto)
2 de 100 PICOFARADIOS
1 de 5000 " "
1 ELECTROLÍTICO de 10 µf x 12V.

COMO HACER EL CHOQUE

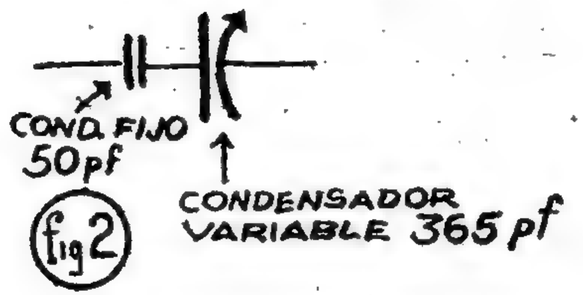


CUALQUIER RECEPTOR



BOBINA DE ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO DE 0,5 MM. Ø

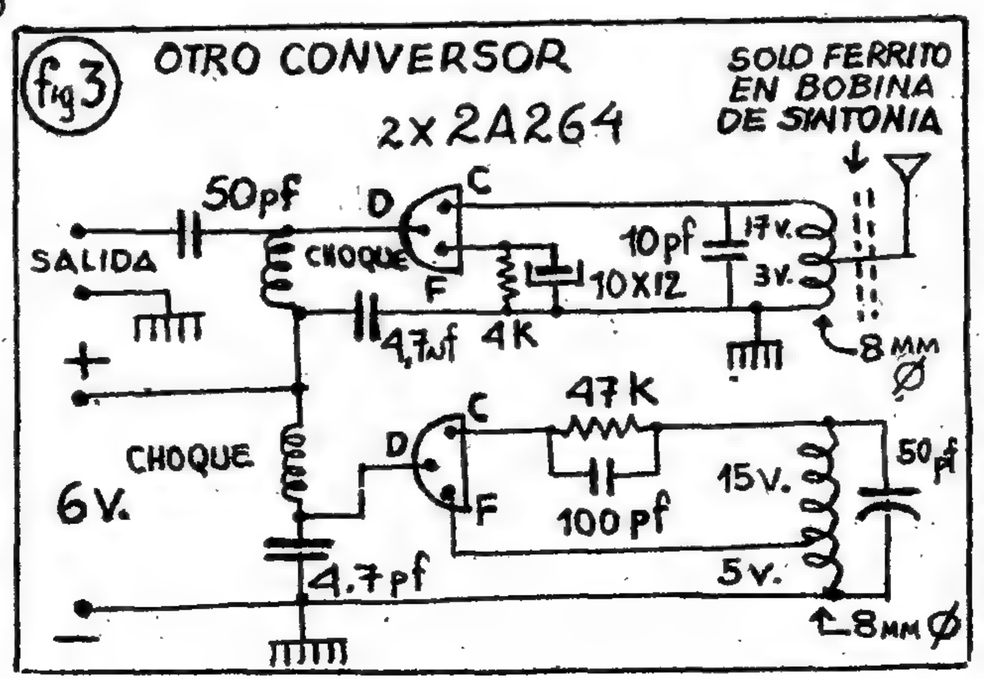
DE 1 a 2 = 6 VUELTAS
" 2 a 3 = 3 " " "
DE 4 a 5 = 8 VUELTAS
" 5 a 6 = 4 " " "



es como transformar un condensador de 365 pf ó 410 pf en uno de 50 pf, observen que para eso sólo tenemos que colocarle *en serie un condensador fijo* cerámico del valor que necesitamos, en este caso 50 pf.

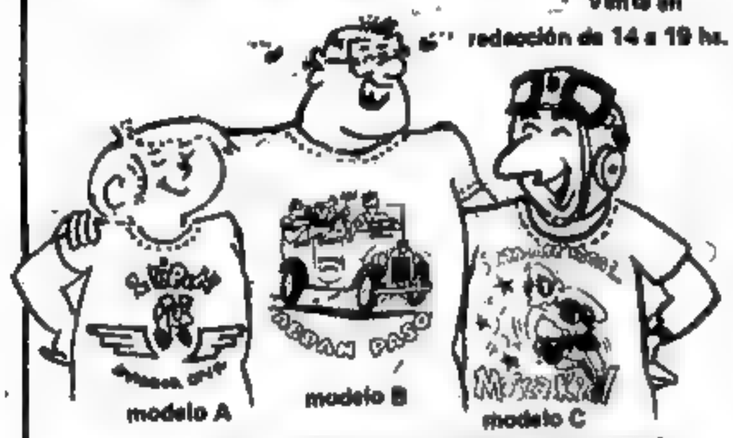
Para sintonizar pongamos los aparatos en funcionamiento(receptor y conversor) y con cuidado corramos el ferrito hasta introducirlo completamente dentro de la bobina de sintonía y que llegue a la bobina de oscilación y es ahí donde los debemos fijar al escuchar las bandas de onda que queríamos sintonizar.

La Fig. 3 nos muestra otro tipo de circuito pero más elaborado y en este caso son dos transistores de efecto de campo, pero el precio es casi similar a uno común, los choques hagámoslo envolviendo en resistores de 1 MG 1 W como el anterior, las bobinas pueden estar en un tubo o paralelas separadas una de otra por dos centímetros. Los transistores se conectan como se indica en los dibujos ya que están visto de abajo, hemos realizado los dos aparatos y conseguido un buen resultado con los dos escuchando a todo volumen emisoras de todo el mundo. Un último cosejito, la sintonía del receptor una vez captada la emisora puede correrse unos milímetros para hacer una especie de sintonía fina y separar de otras emisoras cercanas la que deseamos oir, chicos, como es costubmre de la revista les ofrecí aquí dos conversores para que hagan el que más les convenga o prueben los dos ya que de precio les saldrá más o menos lo mismo porque los materiales del primero sirven para el segundo y apenas hay que agregar poquitos elementos.



SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGI ENTRE ESTAS REMERITAS

Vente en redacción de 14 a 19 hs.



modelo A modelo B modelo C

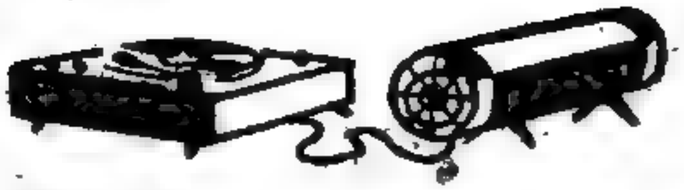
FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGÍ LA TUYA Y ENVIANOS EL MODELO Y NÚMERO DE TALLE

TALLES
Número 28..$ 1.100-
30 32 34..$ 1.500-
Nº 36 solo del A $2.000-

PARA GASTOS DE ENVIO AL INTERIOR AGREGAR $ 500-

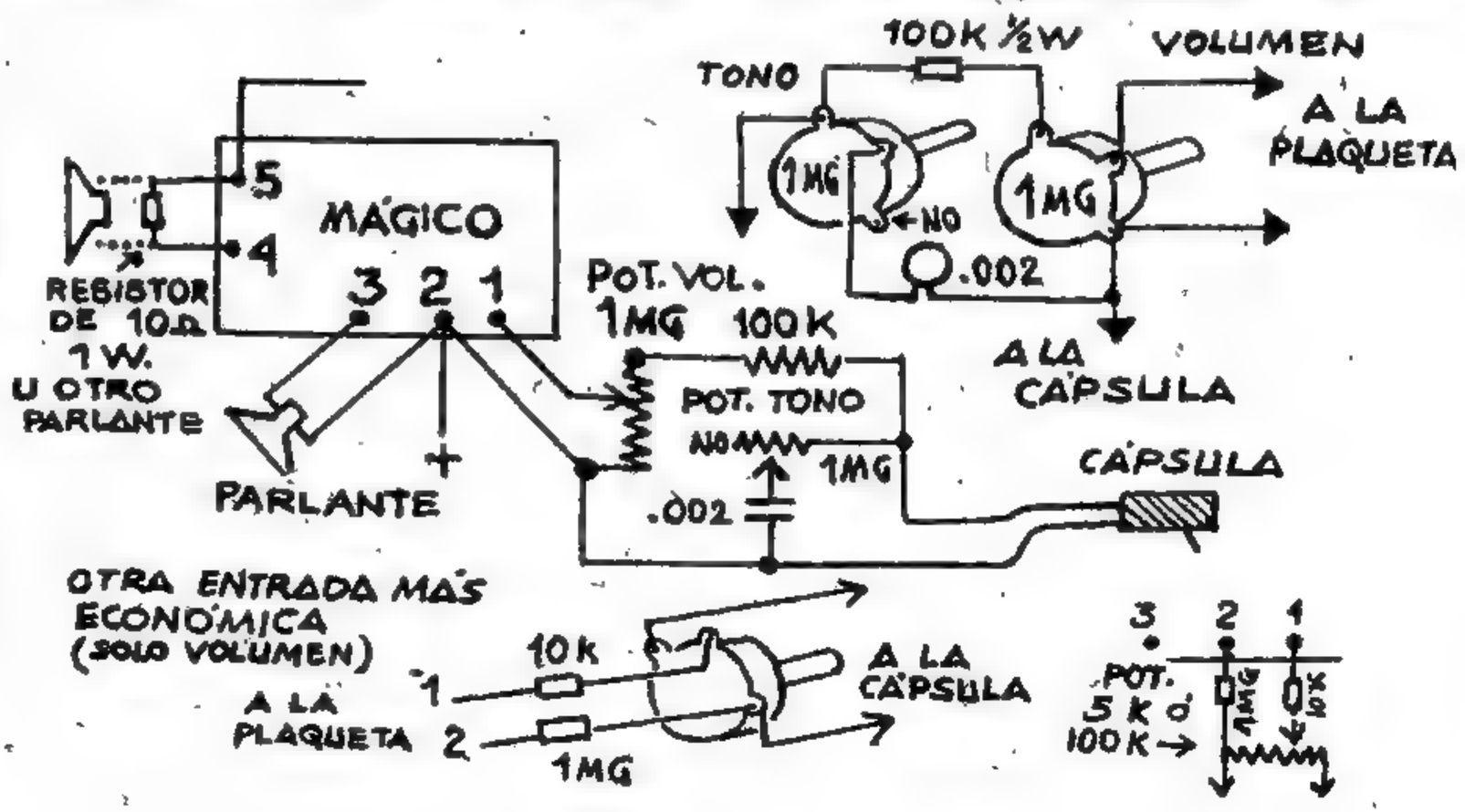
Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



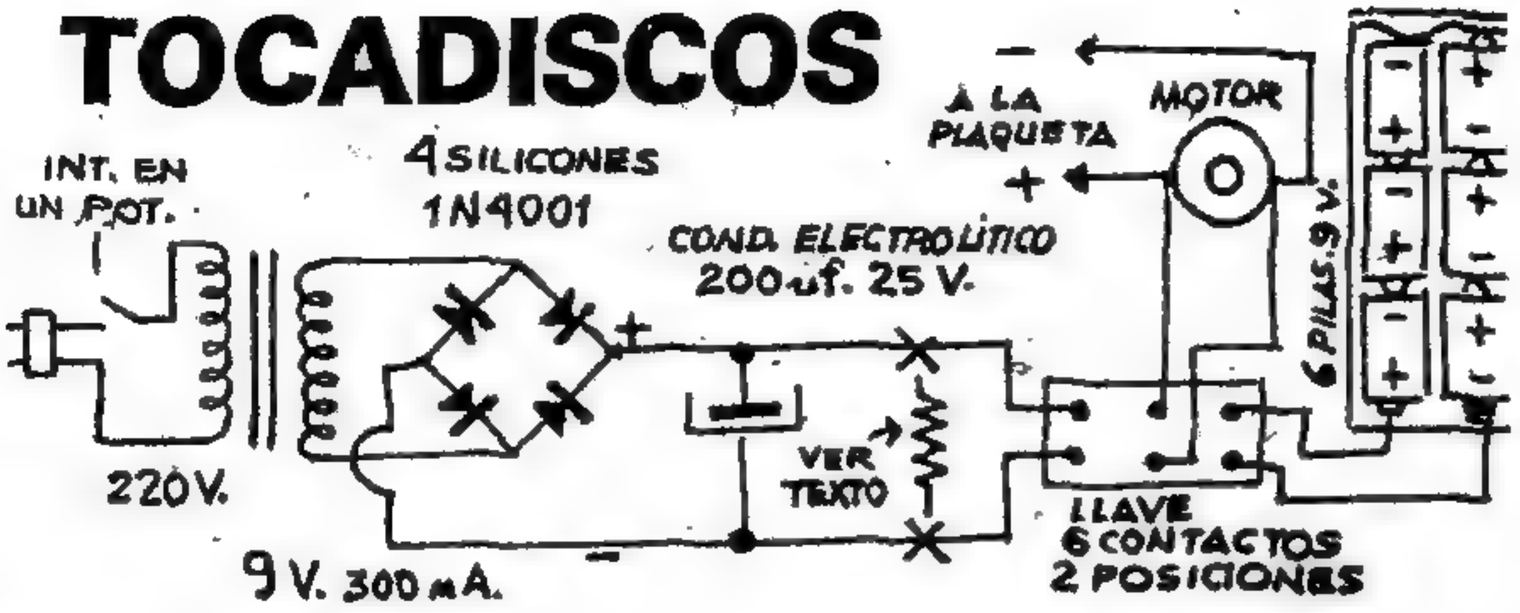
HACETE UN

Muchos lectores nos han escrito solicitando más detalles para hacerse su propio tocadiscos con el amplificador Mágico y aunque tiempo atrás hemos explicado la construcción de un equipo de estos y cómo hacer el amplificador, aquí les daré una serie de detalles con el que podrán disponer de un aparato que podrá trabajar con corriente de linea o pilas, la fuente también pueden comprarla hecha y los que no se animen háganlo sólo a pilas. (La fuente debe ser de 9 V. 300 mA.)

El dibujo A les muestra el circuito ecualizador de entrada y las conexiones al amplificador Mágico. también ese dibujo nos muestra la fuente que debe alimentar el motor y al amplificador, si disponen de un transformadorcito para reactivar tubos de TV pueden utilizarlo y como tiene varias salidas en el secundario conecten los silicones en la salida marcada con 7 1/2 V. que una vez rectificada obtendremos una tensión de 9 V. si el transformador lo mandan a construir expliquen que el secundario debe alimentar un motorcito de 9 V. y un amplificador de alrededor de 1 W. ya que es muy importante ese detalle, el dibujo 2 les aclara con lujo de detalles como colocar



TOCADISCOS



los elementos, observen que en el lugar marcado con un X pueden colocar un resistor entre los dos polos para rebajar el voltage si no consiguieron una salida aproximada a los 9 V.

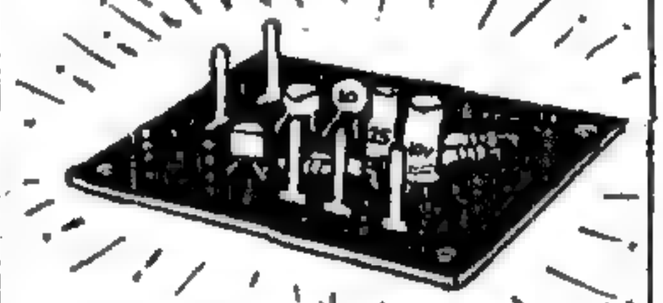
La Fig. 3 nos muestra los potenciómetros para controlar el volumen y el tono, cualquier chico que apenas sepa soldar puede hacerse este aparato ya que son pocas las conexiones, les repito que los que no se animen a colocarle la fuente alimenten el tocadisco sólo con pilas que como vemos van colocadas en un porta pilas que podemos comprar hecho o hacerlo dentro del mueble tipo *maletín que explicaré* en el próximo número, los que hagan o compren la fuente y también le coloquen las pilas en el circuito está bien claro como debe colocarse la llave que pone en marcha el equipo con la fuente o las pilas, observen que cuando la llave se encuentra en un extremo alimenta al equipo con las pilas y al correr la llave hacia el otro lado el aparato queda conectado a la fuente.

Las pilas tienen que ser de las del tipo linterna ya que el motor consume bastante (Pilas tipo D) los dibujos muestran todas las *conexiones y como se conectan los* potenciómetros, la plaqueta viene numerada en su parte inferior con la que no tendrán problemas, les repito que los que no se animen a colocarle una fuente háganlo funcionar sólo a pilas o adquieren una fuente ya armada y sólo conéctenla al resto del circuito.

"MAGICO"
POR SOLO ESTE MES

se vende por correo a $ 5.000.- incluyendo *gastos de envío única forma de pago* GIRO POSTAL a nombre de Manuel Alejandro Giménez, calle Rivadavia 8815, Cap. Fed. 1407.

amplificador
MÁGICO
ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO

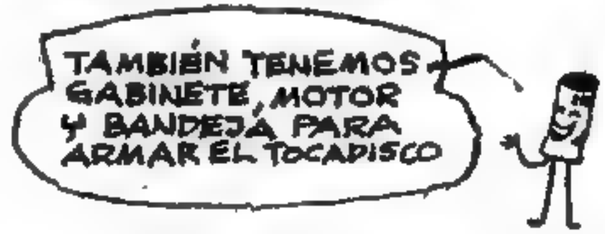


EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, *intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos* con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un rejo tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorsiona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MAGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN D.. NORTE 825 - 3o de 14 a 18 6 en la juguetería de Rivadavia 8815.



TEMAS DE ELECTRONICA
PARA COLECCIONAR
TELEVISION Nº 17

LOS TUBOS DE R C PARA LA TV

En el número anterior habíamos llegado a los primeros tubos tricromos Fig. 1 que como vemos eran sólo experimentales ya que la pantalla quedaba en su interior y los cañones electrónicos exploraban una pantalla de superficie especial ya que cada línea estaba en un ángulo que hacía posible que sólo los electrones provenientes de un cañón la exploraran, luego de numerosas experiencias se llegó a otra solución, aunque tan complicada en su construcción como la anterior pero de pantalla frontal y con el que se podía explorar punto a punto y cada uno de esos núcleos de tres puntos estaban formados por los colores básicos Fig. 2 pero ¿cómo hacer que cada cañón sólo explore los que corresponden a su color? ... esto requiere una máscara metálica entre los núcelos de puntos que forman la pantalla y los

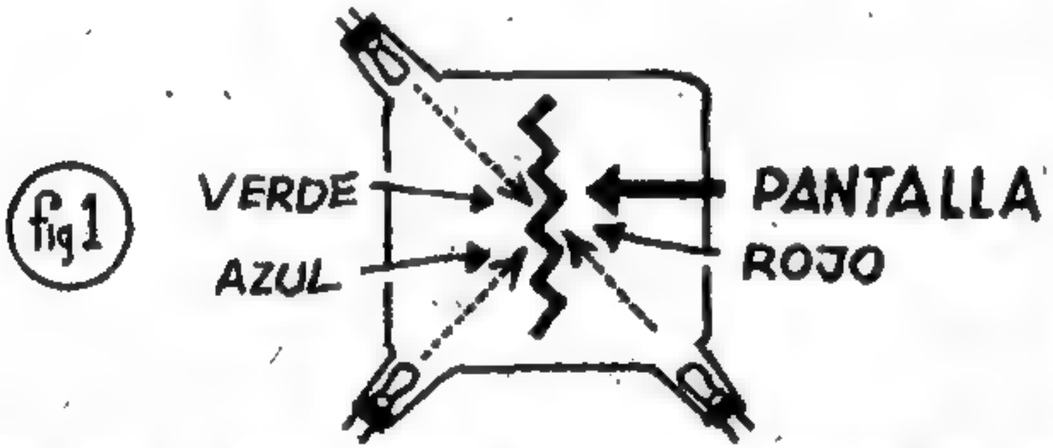


fig 1

cañones, Fig. 3, como podemos observar esos conjuntos de tres elementos de colores básicos están detrás de una perforación y los electrones de cada cañón van a pasar con un ángulo que los hace activar sólo al color que explora ese cañón, Fig. 4.

Si una parte de la imagen debe tener una parte en blanco en esa parte los tres cañones activarán cada uno su color y la iluminación del

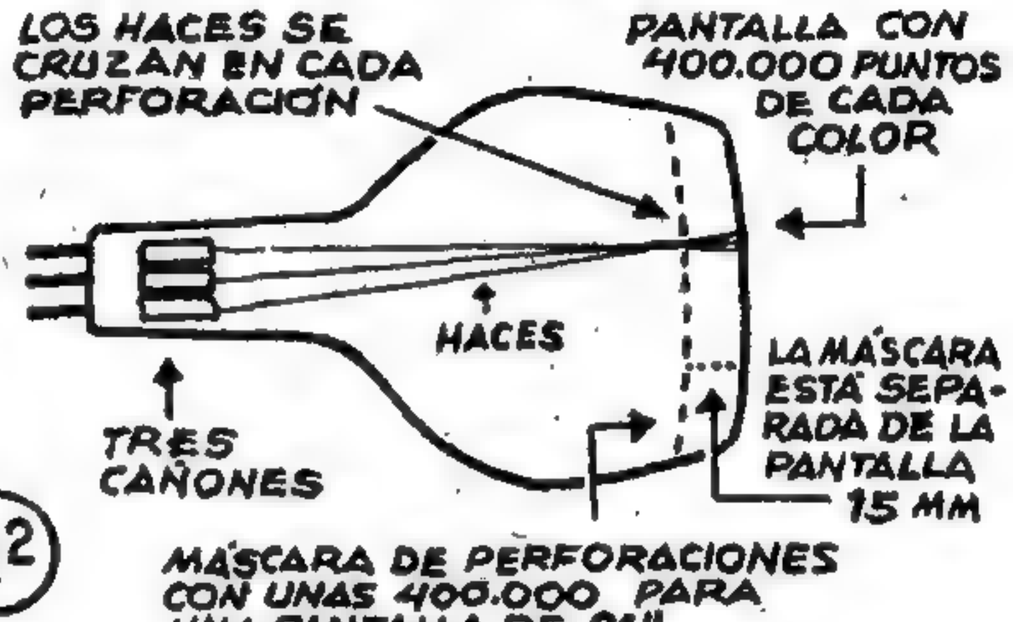


fig 2

MÁSCARA DE PERFORACIONES CON UNAS 400.000 PARA UNA PANTALLA DE 21"

rojo, verde y azul nos dará el blanco, si éste fuera violeta lo haría iluminando el rojo y el azul mientras el verde quedará apagado.

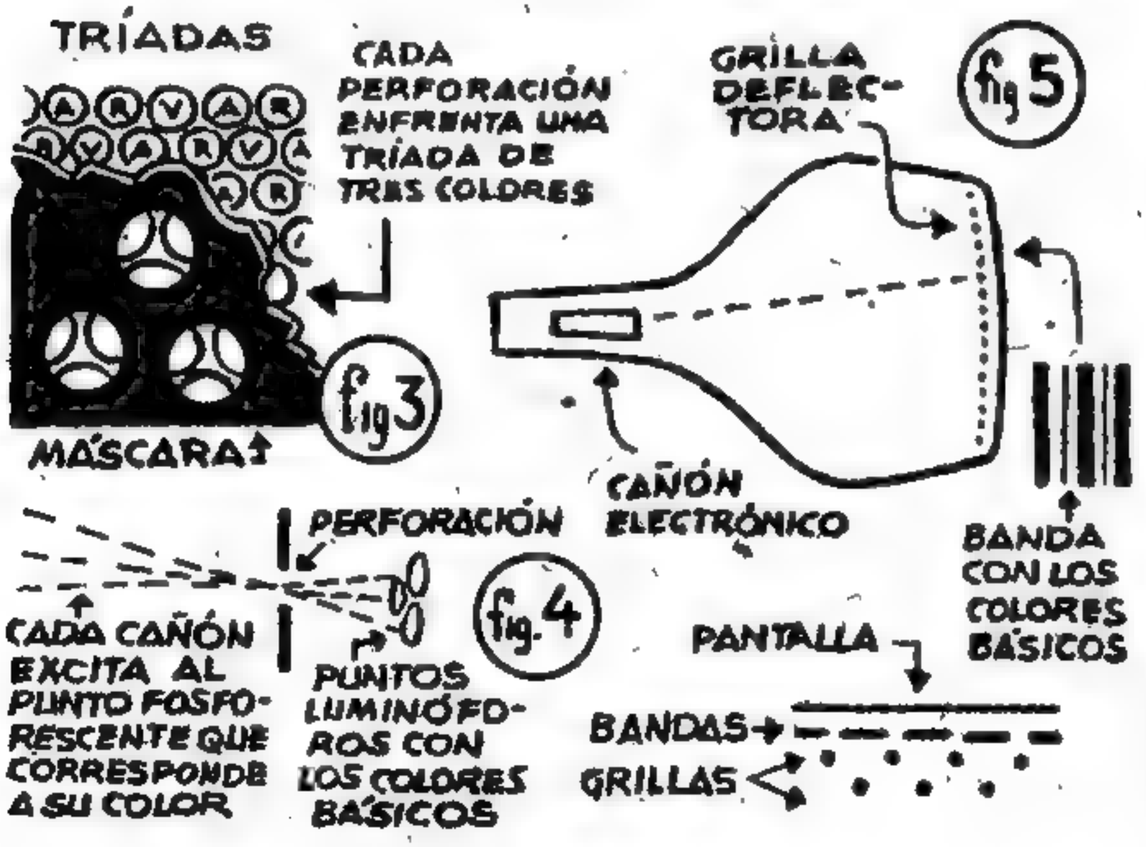
La construcción de este tipo de tubo es complicadísima, además la pantalla queda iluminada a través de esa máscara perforada que le da a las imágenes recibida una impresión de grabado de periódico más aún si se le observa de cerca.

Para evitar estos inconvenientes y no perder tanta luz en la pantalla ya que al pasar por la máscra parte de los electrones quedan contra ella y sólo donde están las perforaciones pueden pasar, se ha inventado otro tipo de tubo que está dando muy buen resultado ya que elimina la máscara; la Fig. 5 nos aclara como es su funcionamiento. La pantalla no posee núcleos de tres puntos sino líneas verticales cada una correspondiente a un color, entre la pantalla y el cañón electrónico hay una grilla de alambre que hace deflectar el haz electrónico para

EN COLORES

dar justo en el color que le corresponde, el haz al recorrer una línea va explorando cada banda de color y enciende el punto que corresponde a la parte de la imagen mediante un sólo cañón ya que los electrones son guiados por la carga que tiene la grilla que en este caso hace de máscara electrónica consiguiendo con esto mayor luminosidad en la pantalla, comparándola con el tubo anterior y también una construcción más sencilla.

En la cámara de toma cada color es explorado por un orticón aparte y eso se consigue por un juego de espejos y filtros que hacen que la imagen tomada por un objetivo sea explorada al mismo tiempo por los tres orticones cada uno a través de un filtro de color.



MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

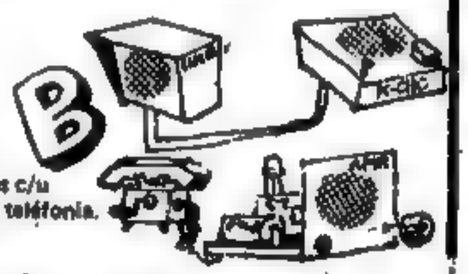
1) LOS MINIMODULOS
2) OSCILADOR TELEFRAFICO
3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
6) ALARMA SEMIELECTRONICA
8) RECEPTOR CON PARLANTE
7) MINIORGANO
8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
9) RELOJ SONICO
10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01—10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

1) El teléfono
2) Portero eléctrico de 2 transistores
3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
5) Amplificador de micrófono
6) Portero eléctrico de 3 transistores
7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transistores c/u
9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfonia.



MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u — 10 mt. de cable — 6 transistores — 4 capacitores electrolíticos — 8 resistencias — 2 llaves interruptores simples — 2 llaves doble inversora — 1 ferrito — 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable — 3 transistores — 2 capacitores electrolíticos — 1 llave doble inversora — 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "PASEITO DOMINGUERO"

¡QUÉ PESADO ESTÁ! JURARÍA QUE VI PASAR AL BASURERO

TAL VEZ LO PASARON POR ALTO, PERMÍTAME QUE LA AYUDE

¡EH! ¿QUÉ HAY AQUÍ ADENTRO? PARECE QUE ALGO SE MUEVE

VEREMOS QUE ES... ¡GORDI!..

JI, JI, JI, JUSTO EN EL LUGAR QUE LE CORRESPONDE

PLANK PLANK!

¿QUÉ HACÍAS AHÍ?... TAL VEZ TE GASTASTE EL DINERO PARA ALQUILAR LA MOTONETA

¡NO! AQUÍ LO TENGO ES QUE ME OLVIDÉ DE IR ¡NO SE ENOJEN ENSEGUIDA SALGO PARA ALLÁ!

DAME, IREMOS NOSOTROS PARA ESTAR SEGUROS, Y NO ESPERES A ÚLTIMO MOMENTO PARA BUSCAR A ALGUIEN QUE TE LLEVE

YO IRÉ CON BICHO

TAC!

¡NO! YO YA TENGO ACOMPAÑANTE... ALQUILA OTRA MOTONETA

ES CLARO VEN CON NOSOTROS Y ALQUILA UNA

NO TENGO NI UN CENTAVO... PERO IRÉ CON MI NOVIA QUE TIENE UNA MOTO

? ?

NO CONTEMOS CON ÉL... ESO QUE DIJO SON MENTIRAS NO TIENE NOVIA ASÍ QUE NO SÉ DE QUE MOTO ESTÁ HABLANDO

PEOR PARA ÉL, SE QUEDARÁ SIN PASEO

MI NUEVA VECINA TIENE UNA REGIA MOTO... EL ASUNTO SERÁ QUE QUIERA VENIR... Y CONMIGO

...VAN A PASEAR AL CAMPO Y YO LES DIJE QUE IRÍAMOS Y QUE ERAS MI NOVIA

¿TÚ NOVIA TUYA? JA-JARAJAJAIJA ¡QUÉ GRACIOSO! ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?

TENGO CASI QUINCE, PERO CON LA SOLAPA LEVANTADA Y AGRUESANDO UN POCO LA VOZ APARENTO DIECISIETE

¡IMPOSIBLE! YO TENGO VEINTITRÉS Y MI LOCURA SON LOS TIPOS CINCUENTONES COMO JAMES BOND

¡AH! ¿NO VISTE QUE AMOROSO ESTABA EN SU ÚLTIMA PELÍCULA? ¡NI DEBAJO DEL AGUA SE LE DESPEGABA EL PELUQUÍN!... ¡AAAHH!...

BUENO... BAH.... COMO EL DOMINGO A LA TARDE NO TENGO NADA QUE HACER, IRÉ CONTIGO

¡REGIO! ¡SERÉ TU AGENTE SECRETO!

TAC!

Y LLEGÓ EL DOMINGO...

LO ESPERAMOS DOS MINUTOS MÁS Y SI NO VIENE ¡PRRRR! NOS VAMOS

POR ALLÁ SE OYE UNA MOTO

PROP PROP

HOLA, GENTE ¿QUÉ TAL?

SALUD, CHICOS

SPOTZ

COMO NUESTRA MOTO ES MÁS VELOZ TOMA-REMOS LA PUNTA EN LA RUTA

PRRRM!

COMO SE METE ESA AUDAZ... CREO QUE EL PASEO TERMINARÁ DE GOLPE

PRRR! WRRM! SPUTZ SPUTZ

¡MALDITOS NUEVA OLAS!... ¡SOMOS POCOS LOS PADRES QUE SABEMOS EDUCAR A LOS HIJOS!...

¡CALMA, ARCHIBALDO, CALMA!..

WRRRM

SUT! SUT!

¡AY!

LOS DEJAMOS MUY ATRÁS

PAREMOS EN AQUEL BARCITO A TOMAR ALGO CALIENTE

JA,JA,JA LLEGARON LAS TORTUGAS JA,JA ¿QUÉ SE QUEDARON HACIENDO?

MIRALO A ÉL, TANTA RISA Y VA AGARRADITO ATRÁS COMO UN NENE...

LA QUE MANEJA ES LA DAMA ¡QUÉ VERGÜENZA!

TOME LECHE TIBIA

AHORA SUBE ATRÁS... LES DEMOSTRARÉ A ESTOS QUIEN SOY YO

¿PERO ALGUNA VEZ CONDUCISTE UNA MOTOCICLETA?

MIRA QUE ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE CREES... SI ME HACES PELAR LAS RODILLAS TE COMO CRUDO

¡MMH! ESTO NO ES COMO LA BICI ¡Y COMO CORRE!

SI SIGO POR ESTA CARRETERA CORRO PELIGRO DE ESTRELLARME TOMARÉ POR AQUEL CAMINO SOLITARIO

¡EH! ¿ADÓNDE VA GORDI? ¿POR QUÉ TOMA ESE CAMINO DE TIERRA?

?

CAMINO MALO

TUVISTE BUENA IDEA DE VENIR POR AQUÍ ¡ES MÁS EMOCIONANTE!

Y LES HAGO MORDER EL POLVO A LOS QUE ME SIGUEN

VRRM!

¡OH! MIRA ESE HELICÓPTERO PARECE QUE ESTÁ POR ATERRIZAR

PROP!

PROPELA

ROAR

¿POR QUÉ VINISTE POR ESTE CAMINO Y POR QUÉ PARASTE AQUÍ?

DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES, BAJÓ UN HELICÓPTERO

? ?

VAMOS A VERLO, TAL VEZ TUVO QUE HACER UN ATERRIZAJE FORZOSO

¡OH! ¡NO NOS ACERQUEMOS!... ESTÁN TRATANDO DE SUBIR AL HELICÓPTERO A UN HOMBRE MANIATADO

¿POR QUÉ HARÁN ESO?

BUBI, TRATÁ DE LLAMARLES LA ATENCIÓN... SI ELLOS SE ACERCAN YO Y GORDI IREMOS HACÍA EL HELI POR EL OTRO LADO

¡LISTO! CUANDO YO LES AVISE COMENCEMOS A GRITAR PARA ATRAERLOS

¡NO ME MATEN! ¡AAYY!

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!

¿Y ESOS GRITOS?.. ¿QUÉ PASARÁ?

¿VAMOS A ECHAR UN VISTAZO?

VENIMOS EN SU AYUDA ¿POR QUÉ LO LLEVAN ASÍ? ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?

SOY UN HOMBRE DE CIENCIA Y ESOS ESPIAS ME SECUESTRAN PARA LLEVARME A TRABAJAR EN LOS LABORATORIOS DE SU PAIS

¿Y POR QUE ASÍ?

PRIMERO ME QUISIERON CONTRATAR PERO COMO YO REHUSÉ A SUS OFERTAS USAN LA FUERZA PARA LLEVARME ¡AH! TODOS LOS PAISES GRANDES UTILIZAN LOS MISMOS MÉTODOS

POR AQUÍ NO HAY NADIE...

¡OH! MIRE, JEFE, ALGUIEN DESATÓ A NUESTRO HOMBRE

¡CUIDADO, MUCHACHOS! ALLÁ VUELVEN LOS ESPIAS ¡HUYAMOS!

¡MMH! ¡ESPÍAS! ESTO ES LO QUE NECESITO PARA GANARME LAS SIMPATÍAS DE MARGARITA

¿QUÉ TE PROPONES HACER? BAJA DE AHÍ GORDI

AHORA VERÁN ESOS

¡ALTO! ¡NI INTENTEN ACERCARSE!

ES UN CHICO, JEFE, NO CREO QUE PUEDA CONTRA NOSOTROS

RAT-TAT

TA-TAT

RAT-TAT-TAT TAT-PA-PAT

¿Y SI ES UN ENANO! ¡CASI NOS LIQUIDA!

¡SOY EL AGENTE SECRETO GORDI 008!

¡HUYAMOS, EL SERVICIO DE CONTRAESPIONAJE NOS HA DESCUBIERTO!.. SI PUDIÉRAMOS ALCANZAR EL HELICÓPTERO

OLVÍDATE DE ESO ¡ES IMPOSIBLE ACERCARSE A ÉL!

¡GORDI ¡LOS HAS PUESTO EN FUGA! NI EN SUEÑOS IMAGINARÍA ESTO

AQUÍ NO TERMINÓ LA COSA, LES DAREMOS ALCANCE Y LOS CAZAREMOS ¡VAMOS MUCHACHOS!

WRRM!

¡GORDI ESTÁ DESCONOCIDO!

ALLÁ PARÓ Y NOS ESTÁ ESPERANDO ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO?

NO DOY MÁS... AHORA QUE ESTAMOS LEJOS DE LAS CHICAS PUEDO HABLAR... HICE TODO ESO PARA VER SI CONQUISTO A MARGARITA... ¡QUÉ SUSTO! CREO QUE VOY A DESMAYARME!

ESA METRALLETA ME SACUDIÓ TODO ¡UG!

¡YA ME EXTRAÑABA TODO ESE DESPLIEGUE DE VALENTÍA! AVISARÉ EN AQUEL PUESTO POLICIAL

...Y HUYEN EN ESE AUTO QUE PASÓ

AVISEN POR RADIO QUE CIERREN TODOS LOS CAMINOS ¡NO PODRÁN ESCAPAR!

RATO DESPUÉS

DIGAN QUE YO LOS CACÉ Y QUE ME PIDIERON PERDÓN DE RODILLAS Y QUE...

¡AJ! ME DA GANA DE GRITAR LA VERDAD

...SI ÉL ES EL HÉROE DE LA JORNADA

¿QUÉ TE PARECIÓ? CREO QUE ESTARÁS ORGULLOSA DE MÍ ¡ACTUÉ COMO UN AGENTE SECRETO DE PELÍCULA! ¿NO?

¡AJ! ¿CÓMO PUEDES PENSAR QUE A MÍ ME PUEDE INTERESAR UN CRIMINAL MUJERIEGO DE ESOS?!

SUT!

ADEMÁS ME CAUSASTE UNA MALA IMPRESIÓN AMETRALLANDO COMO UN PISTOLERO, MEJOR QUE NO VIAJES CONMIGO... YO IRÉ CON BUBI

FIN

¡UG! CADA DÍA ENTIENDO MENOS A LAS MUJERES

JUO JUA JUE

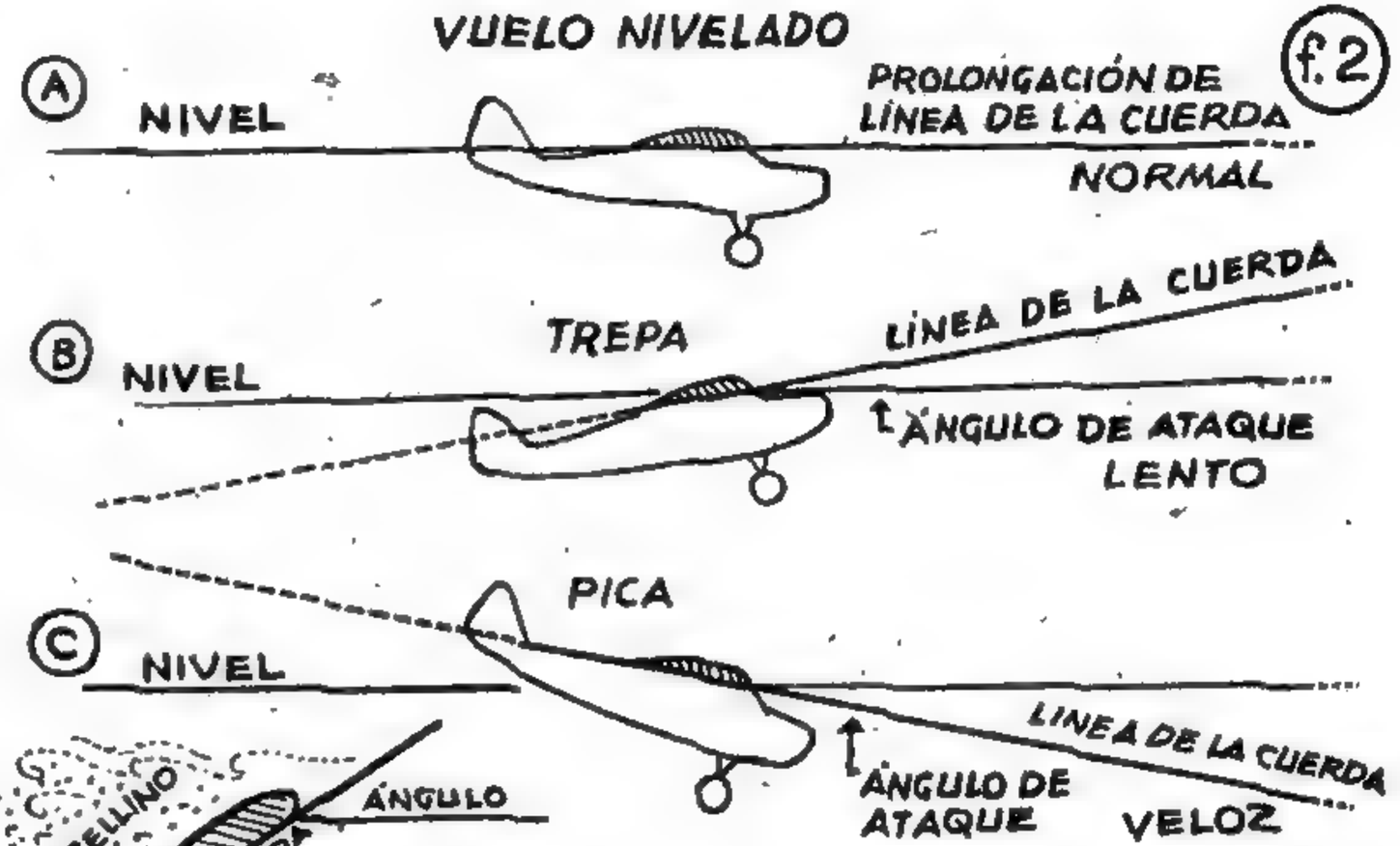
LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR Nº2

Hola, amigos, espero que ya habrán memorizado todo lo que les expliqué el número anterior, cuando nombre cualquier parte del avión no tendré que aclararles cual es ya que eso lo habrán aprendido de memoria, les *recomiendo coleccionar estas notas que les* servirán tanto para aeromodelismo como para el futuro piloto.

f.1 PERFIL AERODINÁMICO

Seguiremos estudiando los perfiles de ala ya que es una de las tantas partes importantes del aparato, recordemos que la parte superior es *de curva pronunciada para que el aire que* pase por ese lado deba hacerlo a más velocidad que el aire que está pasando por la parte de abajo y como ya les expliqué, la presión se hace menos densa cuando su velocidad aumenta y tenemos entonces que la presión en *la parte superior del ala en movimiento será* menor que la presión del aire que está pasando por la parte de abajo y esto hace que el ala se eleve, pero sigamos estudiando los perfiles...

f.2



UN PRONUNCIADO ÁNGULO DA POR RESULTADO LA PÉRDIDA DE VELOCIDAD Y SUSTENTACIÓN. (STALL)

Les ampliaré algo más el conocimiento sobre esta parte vital del avión.

Se llama "perfil aerodinámico" al corte trasversal del ala, y "cuerda del ala" a la línea *longitudinal que va desde el borde de ataque* al borde de fuga. (Fig. 1). Esta línea marca el nivel del ala y rige la trayectoria del vuelo según su ángulo de ataque. (Ejplo. Fig. 2).

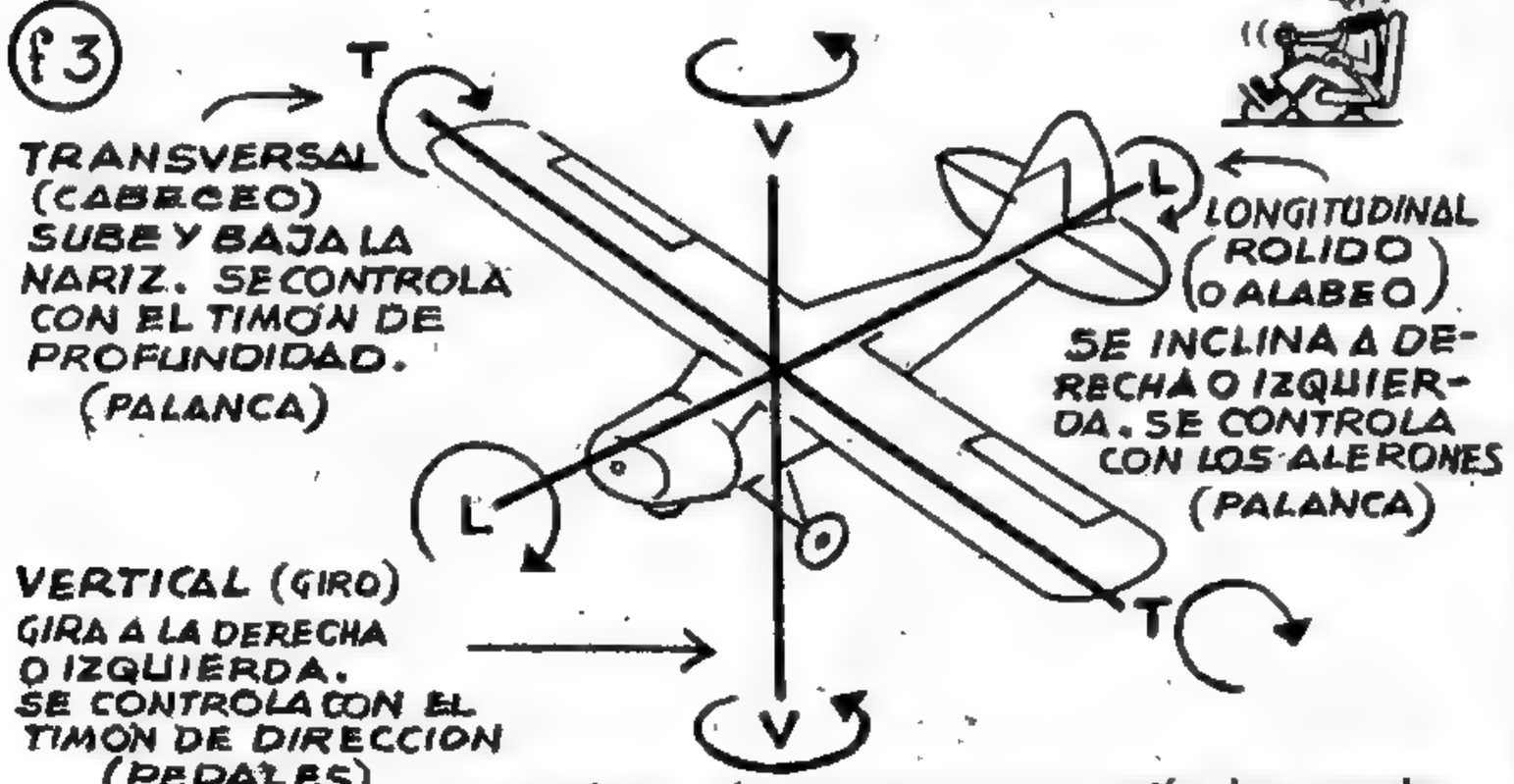
La velocidad se controla con el motor, si el ángulo de ataque está en trepada se aplica motor para evitar la pérdida de sustentación.

Si por el contrario, el ángulo está en descenso o picado se reducirá motor para evitar que la excesiva velocidad produzca cargas de presión en el ala que pueden resultar peligrosas al recuperar el vuelo nivelado.

LOS TRES EJES DEL AVION

Son los movimientos que puede efectuar un avión por intermedio de sus controles, estos ejes emaginarios pasan por el centro de gravedad del mismo (asiento del piloto)Fig.3

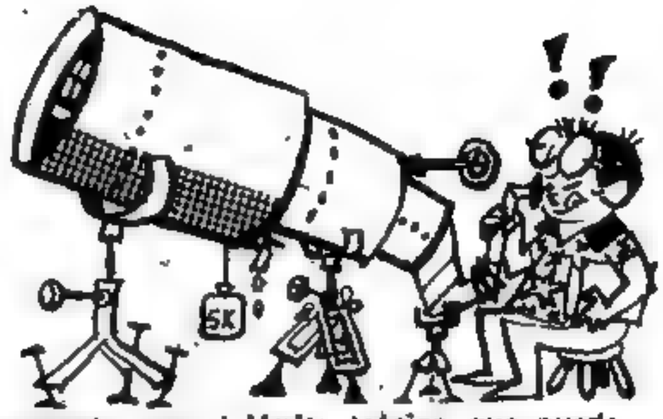
Los movimientos se comandan con la palanca y los pedales y hacen que el avión se mueva en el sentido que deseamos.



En el próximo número veremos como actúan los comandos.

ASTRONOMIA

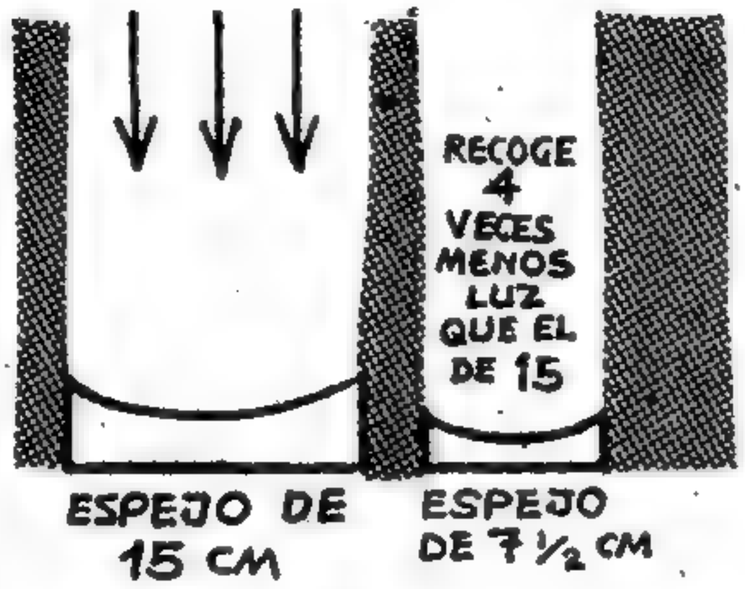
HABLEMOS DE OCULARES



En los números anteriores vimos cómo se inventaron los dos tipos de telescopios, el refractor y el reflector, la mayoría de los aficionados usamos el reflector ya que sale más económico y está más al alcance de nuestro bolsillo, recordemos que la capacidad de un objetivo para observar cuerpos de débil luminosidad depende del tamaño del objetivo, el telescopio de tres pulgadas (7,5 cm.) recoge cuatro veces menos luz que el de seis pulgadas (15 cms) por lo que con el de 7,5 cms. podremos ver unas 900.000 estrellas y con el de 15 cms. unas 3.600.000, dicho en otras palabras con el de 7,5 cms. podremos ver estrellas de magnitud 11 y con el de 15 cms. hasta estrellas de magnitud 13, recordemos que estos números son teóricos ya que todas las noches no tenemos condiciones atmosféricas favorables pero los números nos indican lo que se puede ver en condiciones favorables.

El aumento al que puede alcanzar un telescopio depende de la luminosidad de su objetivo y se calcula multiplicando por 2 su diámetro en milímetros, por lo tanto tenemos para el telescopio de 7,5 cms. (75 mm.) 150 aumentos y para el de 15 cms. (150 mm.) 300 aumentos, el aumento depende también de la distancia focal pero la luminosidad es lo más importante ya que no se puede forzar aumentos que sólo nos darán una imagen oscura difícil de enfocar, si al telescopio de 7,5 cms. le colocamos un ocular de 4 mm. no lograremos ver mejor que con uno de 6 mm. que sería el límite teórico para ese instrumento ya que el de 6 mm. nos daría 150 aumentos con el espejo de 900 mm. de distancia focal.

El aumento depende de la distancia focal del ocular pero recordemos que la luminosidad



depende del tamaño del objetivo, los que disponemos de varios oculares de distintas distancias focales sabemos por experiencia que la mayoría de las veces conviene ver una imagen con menos aumento además si el telescopio no descansa en un trípode firme el mayor aumento sólo nos daría problemas en nuestra observación.

Hagamos esta prueba, observemos los anillos de Saturno con el mayor aumento que dispongamos, luego quitemos ese ocular y coloquemos uno de menos aumento, observemos nuevamente a Saturno y veremos que aunque ahora aparece más chico la imagen ganó en nitidez y hasta podemos ver más detalles, sumémosle a esto el desplazamiento más lento del planeta en nuestro campo de visión y la estabilidad de la imagen y ya tenemos un ejemplo práctico que la mayoría de las veces las observaciones se hacen mejor con oculares de menor aumento que el límite teórico que pueda alcanzar nuestro instrumento.

Más que querer ganar aumentos con oculares de menor distancia focal les recomiendo acostumbrar al ojo a observar las imágenes y tratar de ver los detalles que aparecen por momentos cuando la atmósfera se calma y permite unos instantes de observación favorable, no se trata de hacer observaciones superficiales y luego decir "se ven pocos detalles, tendría que construirme un telescopio más grande" o "voy a tratar de conseguir un ocular más potente" mejor que eso es entrenar al ojo a que observe atentamente y veremos que poco a poco nos quedaremos asombrados de todo lo que descubrimos en esas superficies planetarias que antes al observarlas sin mucha atención nos parecían con pocos detalles.

HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO

NO ES UN JUGUETE

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault de 15 cm., 10 cm, 7 1/2 cm., oculares tipo Ramsden de 24 mm, 14 mm, 4 mm, buscadores, cartas celestes, planos para hacer el de 7 1/2 cm y el de 15 cm y telescopios de 10 cm 130 X listos para usar con buscador óptico de 6 X.

PASA POR REDACCION DE TARDE

envíos al interior consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B. HAEDO, B.A.

MOSCA KID

En:
"UN FENOMENO IMPORTADO"

POR
GUERRERO

ESA MAÑANA, UN GIGANTESCO AVION ATERRIZABA EN EL AEROPUERTO Y A SU BORDO LLEGABA UN BOXEADOR EXTRANJERO QUE VENIA PRECEDIDO DE GRANDES TRIUNFOS

HELO AQUI AL BAJAR DEL AVION... ¡SU NOMBRE ES "FLAT NOSE"! EL DE ATRAS ES SU MEDICO

ESE SERA TU PROXIMO RIVAL, MOSCA, PERO ANTES LE HAREMOS HACER UNA PELEITA CON OTRO PARA ESTUDIARLO

ME PARECE BIEN

LLEGÓ EL INVICTO FLAT NOSE

¡IREMOS A VER ESA PELEA, DICEN QUE ES NOQUEADOR Y VIENE INVICTO

TENEMOS QUE ESTUDIARLO BIEN ASI SABRAS COMO PELEARLO

SE ME OCURRE QUE EN TANTO PODRÍAMOS IR A VER COMO SE ENTRENA, MAÑANA COMIENZA

AL OTRO DÍA...

LAMENTO NO PODER DEJARLOS PASAR, SU MÉDICO ME DIO ORDEN ESTRICTA DE NO PERMITIR PERIODISTAS NI QUE NADIE ESTÉ MIENTRAS SE ENTRENA

PROHIBIDO ENTRAR

GIMNA BOX-

¡QUE CHIFLADURA!

¿PERO ESTE QUIEN SE CREE QUE ES? ¡NI SIQUIERA ES CAMPEÓN!..

NO TENEMOS MAS REMEDIO QUE ESPERAR LA PELEA

¡TANTO MISTERIO PARA BOXEAR! ¡PSSS!..

Y LLEGO LA NOCHE DEL DEBUT DE FLAT NOSE

RING SIDE

EL RIVAL QUE LE HAN PUESTO, NO ES MUY BUENO, PERO TAMPOCO MALO

AQUI ESTAMOS BIEN UBICADOS

YA VA A EMPEZAR VAMOS A VER SI ES TAN FENÓMENO

EL REFEREE LLAMA A LOS BOXEADORES AL CENTRO DEL RING, UNOS SEGUNDOS MAS Y...

...¡COMIENZA EL MATCH!

¡ARRIBA FLAT NOSE!

¡DALE, TORTONI!

¡DORMILO A ESE!

¡A LA BUSECA, PIBE!

RIIINNG

¡TORTONI! ¡TOR-TO-NI!

TORTONI TIRA UN DIRECTO A LA MANDIBULA DE FLAT NOSE, ESTE SE CUBRE...

ESQUIVA Y...

¡CAYO' TORTONI!

¡UNO... DOS...

...NUEVE... ¡OUT!.. ¡GANÓ FLAT NOSE!

¿QUÉ TE PARECE? ¡LO DURMIÓ EN CINCO SEGUNDOS!

¡BIEEN!

¡TONGO!

¡EEEHH!..

¡POBRE TORTONI! ¡ESE DEBE TENER DINAMITA EN LOS PUÑOS!

UN FULMINANTE KNOCK OUT DEJÓ FUERA DE COMBATE AL RIVAL DE FLAT NOSE. EL PRÓXIMO SERÁ MOSCA KID

¡PREPARATE MOSCA!

NO LE TENGO MIEDO, NI ME DEJO SUGESTIONAR POR SU FAMA, ESO ES LO QUE PASA. TORTONI SUBIÓ CON MIEDO, ACOMPLEJADO, ESO ES LO QUE PASÓ

AL DIA SIGUIENTE, MOSCA COMIENZA SU ENTRENAMIENTO

ME QUEDÉ CON LA ESPINA DE VER COMO SE ENTRENA FLAT NOSE

MIENTRAS MOSCA SE ENTRENA ME DARÉ UNA VUELTITA

AQUÍ ES. ¡SI PUDIERA ENTRAR PARA ESPIARLO!..

QUIZA POR LOS FONDOS PUEDA COLARME... HASTA ALQUILARON ESTA MANSIÓN PARA QUE NADIE ENTRE MIENTRAS SE ENTRENA Y EVITAR MIRADAS CURIOSAS

¿POR QUE TANTO MISTERIO? ¿TENDRA UN SISTEMA ESPECIAL QUE LO GUARDAN TAN EN SECRETO? ¡AH, YO TENGO QUE VERLO!

¿Y ESE MÉDICO QUE LO ACOMPAÑA Y NO LO DEJA VER, QUE SIGNIFICA?

YA ESTOY ADENTRO, DEBO TENER CUIDADO QUE NO ME VEAN...

ME ACERCARÉ HASTA ESA VENTANA

¡OH!.. AHÍ SE VE AL MÉDICO...

PARECE UN LABORATORIO, Y ESTÁ TRA-BAJANDO...

¡DIABLOS! ¿Y ESA INYECCIÓN?.. ¡OH, FLAT NO SE ESTÁ EN UNA CAMILLA, SE LA VA A PONER A ÉL!

¡YO NO MIRO! ¡QUE BÁR-BARO!

¡BRAVO, ESTA ES MAS POTENTE! ¡MOSCA KID NO PODRÁ CONTI-GO! ¡JE JE JE!

GRRRR

PRUEBA CON ESTE ADOQUIN

¡ME SIENTO COMO UN TORO!

¡¡FORMIDABLE!! ¡EL EFECTO DURARA MEDIA HORA. TE SOBRA PARA DORMIRLO A MOSCA KID!

CRAC

¡AJA!.. UNA INYECCION ES LO QUE LE DA POTENCIA... ¡ENTONCES ESTE PELEA DOPADO!.. ¿ESE ES TODO SU ENTRENAMIENTO, EH? ¡CON RAZON!..

¿ASI QUE POR ESO TANTO SECRETO? ¡PERO A ESTE SE LE ACABARAN LAS TRAMPAS! AHORA ME VOY TRANQUILO

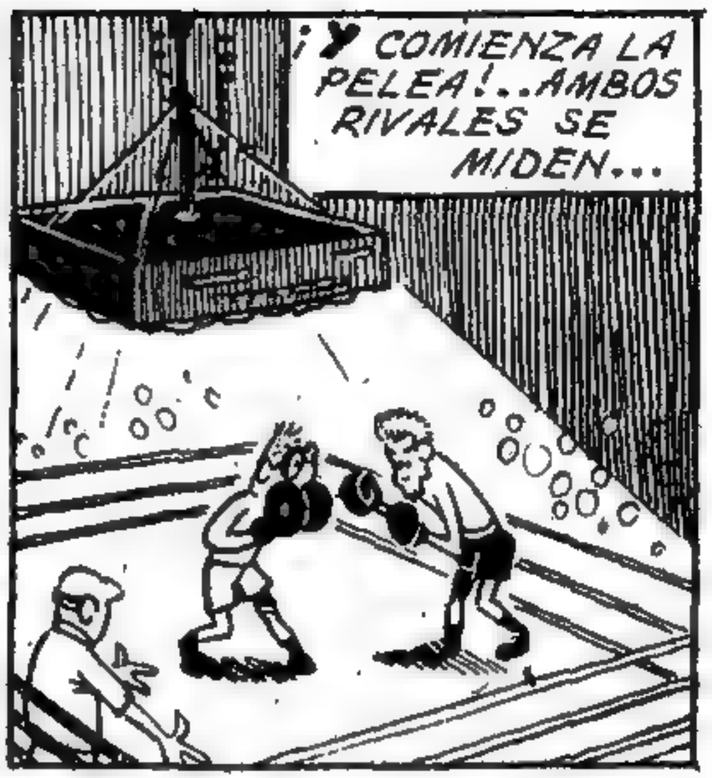
¡EH, HOLLIN! ¿DONDE TE METISTE? ¡NO TE OLVIDES QUE TENGO QUE ENTRENARME FUERTE!

NO HACE FALTA, MOSCA

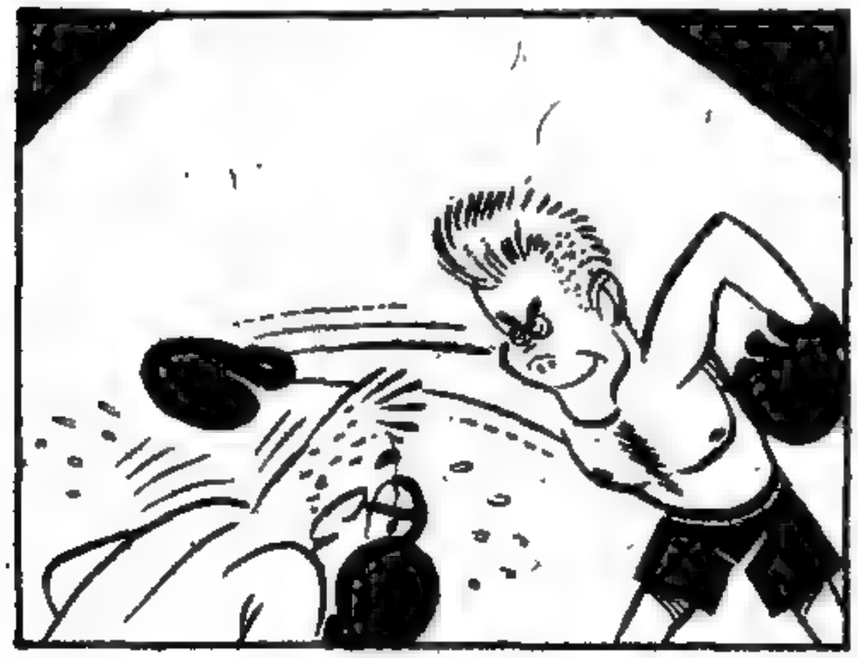
NO OBSTANTE LLEGÓ LA NOCHE DE LA PELEA ¿QUE PLAN TIENE HOLLIN? MOSCA IRA EN DESVENTAJA ANTE UN RIVAL DOPADO

FLAT NOSE SUBE AL RING CON AIRE DE TRIUNFADOR

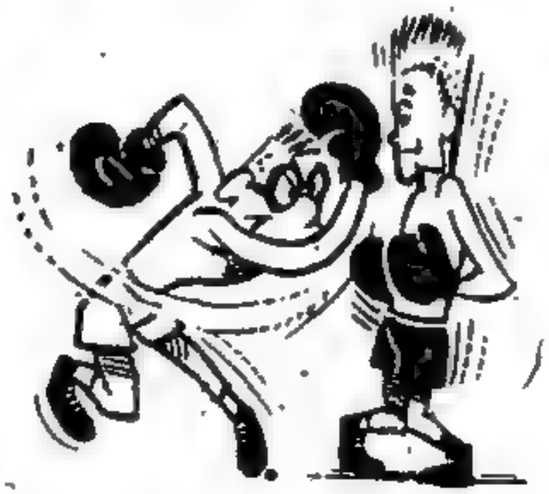
¡Y COMIENZA LA PELEA!..AMBOS RIVALES SE MIDEN...



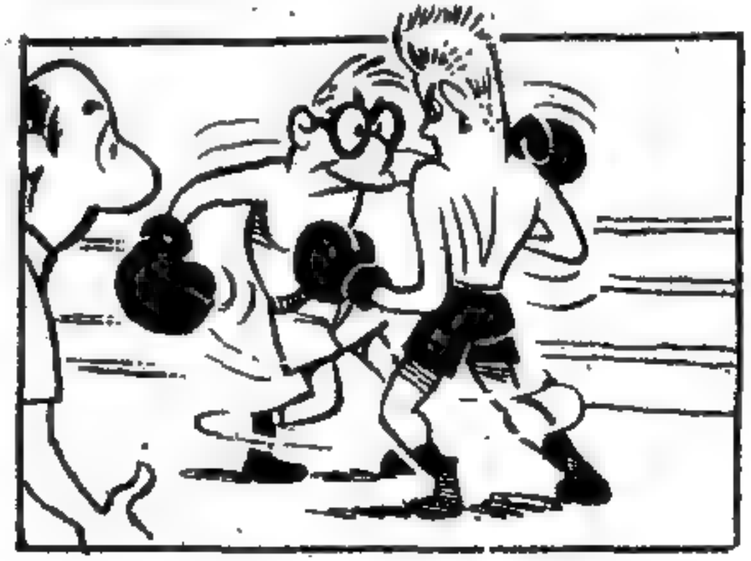
FLAT NOSE SACA UN DIRECTO, PERO ESQUIVA BIEN MOSCA...



...QUIEN REPLICA CON UN UPPER CUT QUE PASA A POCOS CENTIMETROS DE LA CARA DE SU RIVAL



AHORA UNA IZQUIERDA AL ESTÓMAGO DE MOSCA Y UN DIRECTO DE ÉSTE A FLAT, AMBOS SE CRUZAN SIN GOLPES CONTUNDENTES



CARAMBA, QUE ME PASA, NO TENGO POTENCIA

¿Y ESTE ES EL GRAN PEGADOR?

PAF!

¡AAJ!..

AHORA LO TENGO JUSTO PARA SERVIRLO

ZOC

...SE CAE... NO...SI... SI...NO...

¡CAYO'!

¡PLOP!

¡Y MOSCA TRIUNFO' POR KNOCK-OUT EN POCOS SEGUNDOS, SACÁNDOLE EL INVICTO A FLAT NOSE!

VEN MOSCA, TE MOSTRARÉ ALGO

VAMOS HASTA EL CAMARÍN DE FLAT

CAMARIN

¿Y ESTOS POLICÍAS QUE HACEN AQUÍ?

YO LES AVISÉ

TIENEN VEINTICUATRO HORAS PARA ABANDONAR EL PAÍS, AQUÍ NO QUEREMOS "VIVILLOS"

¡NO ME EXPLICO COMO ME FALLÓ LA INYECCIÓN! ¡SIN ELLA, FLAT NOSE ES UN "PAQUETE" CUALQUIERA, COMO CUANDO LO CONOCÍ Y GRACIAS A MI DESCUBRIMIENTO TRIUNFÓ Y NOS LLENAMOS DE ORO...

¡PERO ESTA VEZ NO, PORQUE YO, MOMENTOS ANTES SE LA CAMBIÉ POR OTRA COMÚN E INOFENSIVA, DEJÁNDOLOS AL DESCUBIERTO POR "CHANTAPUFIS"

¡AHORA ME EXPLICO!

POCO DESPUES

SEÑORES, EL MITO DE FLAT NOSE HA TERMINADO

...PERO LO QUE TU NO SABES, ES QUE LA INYECCIÓN DE FLAT, TE LA DI A TI CUANDO DORMÍAS, POR LAS DUDAS: JA JA JA!..

¿EEH?..

FIN

PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 150.-
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 200.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

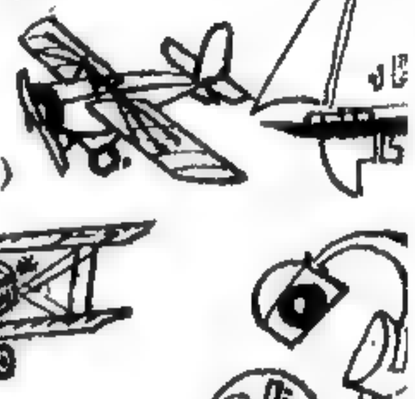
serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 350.-
serie (B) 4 páginas $ 200.- página suelta $ 50.-

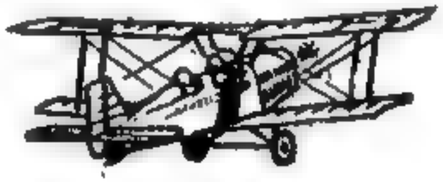
venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 60 (hoy)

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar $ 440 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



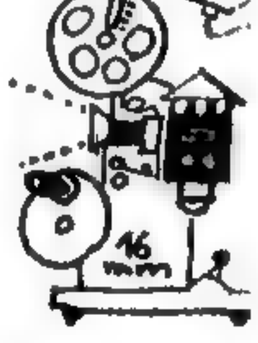


MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

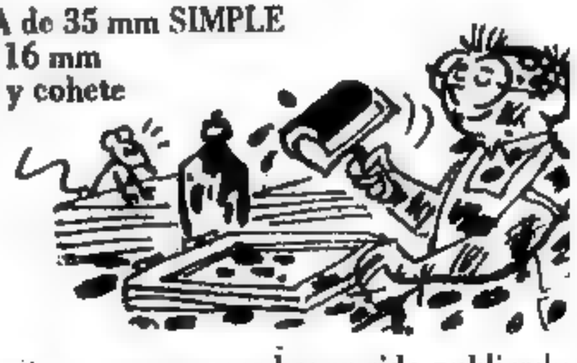
FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



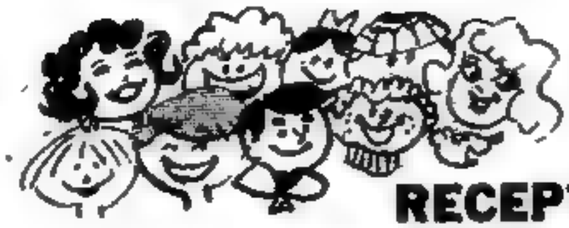
VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)



Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados

EL RINCON DE

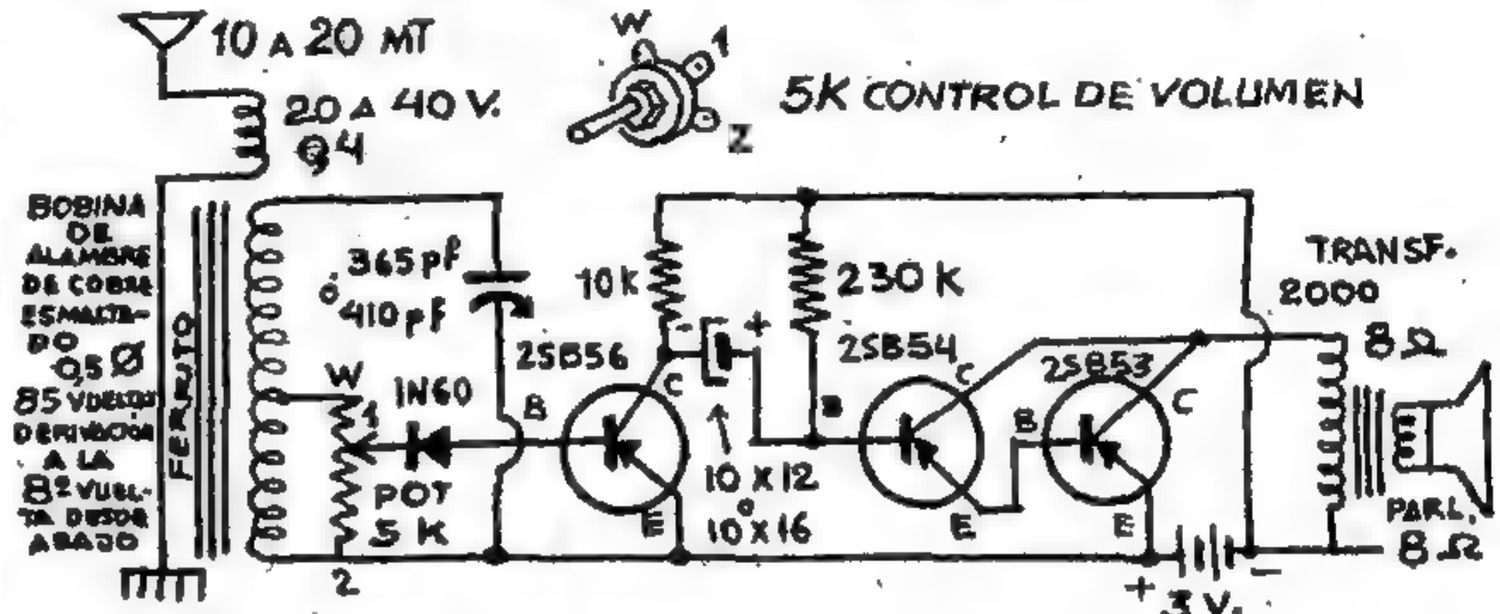


DX DX DX DX DX DX DX DX

En este número publicamos un conversor que pone al alcance de cualquier receptor las bandas de ondas cortas y es por esa causa que publicamos los informes que nos envió JORGE D. VIVAS del Marpla DX Club, *Jorge les aclara lo que es diexismo.*

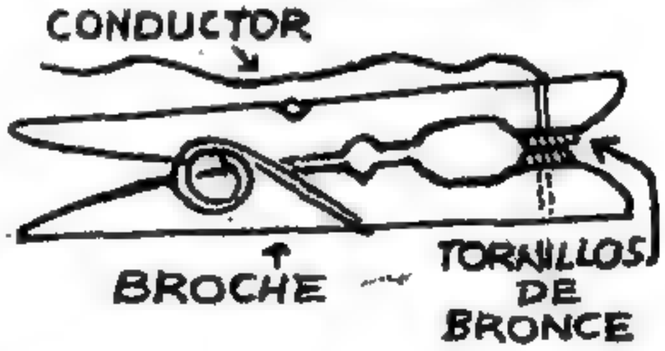
La sigla DX está formada por D, distancia y X, desconocida, un radio-oyente diexista es quien explora mediante su receptor las ondas provenientes de lugares distantes. La *variedad de señales que podemos escuchar* es tanta que al principio nos sentiremos algo confundidos por lo que el principiante debe aprender a sintonizar y tratar de identificar la procedencia de esa emisora lejana, si la *misma pide informes de recepción (casi* todas lo hacen) envíen a las direcciones indicadas por la emisora un breve informe de cómo y desde dónde la recibieron, muchas veces conviene aclarar con qué tipo de receptor. Jorge, te agradecemos el banderín y cuando envíes frecuencias tratá de hacer una lista de las más oíbles y sólo horas, bandas, idiomas, no podemos darle lugar de publicación a una sola emisora pero sí poner una pequeña tabla de varias.

RECEPTOR PARA EL EXPERIMENTADOR



RAFAEL A. CHARRO nos envió este receptor que según nos dice en su carta es muy bueno ya que se puede usar sin antena pero las emisoras que capta de esa forma son pocas pero se convierte en un portátil de fácil construcción, el potenciómetro es para cuando lo usamos con antena y tierra ya que el volumen en algunas emisoras es potente como una radio superheterodina común.

PINCITA COCODRILO



GUSTAVO BONGIORNI les muestra aquí cómo hacer una pincita cocodrilo con un broche, los tornillos de bronce deben ser de medidas que no salgan del otro lado con sus puntas, los broches deben ser de madera.

LOS LECTORES

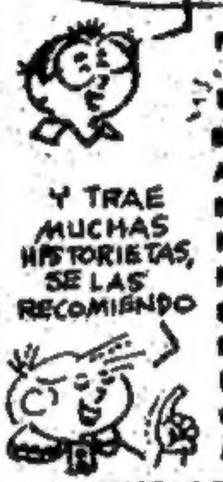
SIEMPRE LISTOS

HUGO DANIEL TORRES, scout del grupo 334 de Venado Tuerto nos envió los útiles que llevan los Scouts cuando salen de campamento, como creemos que entre los lectores hay muchos amigos que piensan ser Boy-scouts aquí les damos la lista para que vayan familiarizándose con el equipo, el mes próximo publicaremos algo más sobre este tema.

SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 6 –
interior del país (seis meses seis números)
simple $ 3000 CERTIFICADA $ 3900-
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

suplemento LUPIN 78



Y 77

- PLANITOS
- ELECTRONICA
- BARQUITO EMBOTELLADO
- AVION RACER
- BARRILETE CILINDRICO
- RECEPTOR SUPERHETERODINO
- PORTERO ELECTRICO
- SUBMARINO
- MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
- ESTANQUE PARA PLANTITAS
- CHISPITAS UTILES
- AVIONCITOS

VENTAS EN REDACCION DE TARDE
SUPLE 77 $ 500.- — 78 $ 600.-
ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 500.-
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

$ 300.- cada uno. Hay en existencia:
126 128 131 134 135 138 139 140 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152
Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de $ 500- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)
Capital Federal.

el minicorreito del Gordi

correspondencia a revista López (Gordi)
Dnal. Norte 825 — Cap. Fed. (cód. post. 1363)

Chau, chicos, les recomiendo que cuando envíen textos para avisitos amontonados, los hagan lo más corto posible y nada de listas de números ni muchos precios, ¡AH! los precios en pesos de ahora, los viejos no existen más y la mayoría de nosotros ni los conocimos, los que quieren auriculares en redacción hay estéreos o mono por menos de $ 10.000, también hay plaquetas del Mágico, difusores y Miniequipos.

GUILLERMO J. GASPERI, están estudiando la publicación de un RC pero tiene que ser fácil para que lo pueda hacer la mayoría, les recomiendo el conversor, aquí hicieron tres de prueba y captan todo el mundo. PEDRO M. DIAZ, más adelante se imprimirán remeras con Resorte, en redacción podrás encontrar de Mosca, Bicho, Gordi, Bubi y Lúpin y por ahora nada más, ya miles de chicos las usan. GERARDO BELTRAMO, no creas que sos sólo vos el entusiasmado con la TV mecánica, aquí tengo la carta de NORBERTO GENTILE y CARLITOS FERNANDEZ de Rosario que están tratando de grabar imágenes de TV con exploración mecánica en un magnetófono de 2 canales, en cuanto a libros hace muchos años el ing. Jorge A. Duclout publicó uno que se llamaba Televisión, venía con una plantilla para hacer un disco de 60 agujeros, Dol me dijo que el libro ya es de museo pero... tal vez allá en Córdoba alguno lo tenga, che, si obtienen algún resultado de grabación o trasmisión avisen, Carlitos, muchos chicos nos comunican que con lo que aprendieron de electrónica en esta revista han puesto un tallercito y se están ganando los primeros pesos, ojo, no "desarreglen" muchos televisores. NORBERTO PINOTTI, tu idea del acordeón electrónico gustó, espero que las ideas que envían para el Rincón las pongan a prueba antes de enviarlas porque si no funkan que valor tienen para los otros chicos LUDOVICO ALEXIS ZACHARZEWSKI, interesante el tanque de revelado, pero... me decís que aún no lo habías probado, che, ¿No se oxida? ... mirá que los líquidos del revelador oxidan cualquier cosa, más ahí en el clima de Misiones. DANIEL PERRONE, el walkie-talkie que enviaste lo dejé en redacción

para que lo vayan a copiar los fanas del W-T pero... con esos elementos... ¿Funciona? ... esta pregunta me la hizo Resorte cuando vió el circuito, él ahora no lo puede hacer porque tiene mucho que estudiar.

DICEN LOS LECTORES

CARLOS ORTELLI: **"Hay lectores que como yo hace años que compramos la revista y al principio necesitábamos cositas simples pero ahora ya veteranos queremos cosas difíciles"**,. tu idea de intercalar lo simple y lo difícil cayó bien pero no sé si sabés que cuando se publica algo complicado llueven las cartas pidiendo cositas más fáciles... y la revista cada día tiene más lectores y ellos son los que aquí comandan, además ésta es sólo una revista de historietas con muchos fanáticos de ellas ya que son muy diferentes que las que se ven por ahí... CHAU, CHICOS.

AVISITOS AMONTONADOS

JORGITO B. CEMILKO, Calle R. Argentina 3039, Lanús Oeste, V. Alsina. inter. transformador de timbre "una joyita" por elementos de electrónica.

ALEJANDRO J. ROVASIO, calle Carrasco 831, Rosario 2000. cambio pelota de cuero Nº 5, cajita tragamonedas, paletas de ping-pong por U-CONTROL completo.

LUIS JUAREZ calle Formosa 3761, Mar del Plata. B.A. inter. corresp. con chicas y chicos de afición a las estampillas y la electrónica.

MAURO BOLOGNA calle Hipólito Yrigoyen 115 Venado Tuerto S.F. vende juego de química $ 2000, y el libro Tengo un Microscopio $ 1000. inter. tema cohetería y elec.

GUSTAVO calle General Paz 540 San Luis, Tel. 3947 inter. estampillas con chicas y chicos de todo el planeta y compra Lupin antiguos

EDUARDO CRUZ casilla de correo 24.800 Bahía Blanca cambia curso de radio y relojería por tocadiscos.

ROBERTO V. RISSO calle Lavalle y Pringles entre Ruta 197 Pacheco 1617, B.A. permuta microscopio —motor B.86— dicc. inglés-Español ó 7 libros American Heritage por telescopio de 3".

SERGIO VILLELLA calle Maza 1547, 2º Cap. Fed. vende o cambia avión para armar Mirage III EA y aparte motor para heli, y lancha imp. de Japón.

JORGE MINETTI calle Juan de Dios 2108 Montevideo, Uruguay, inter. tema fotografía y uf, uf, electrónica.

GUSTAVO MARZIONI y DANIEL SAN ROMAN, calle Ameghino 473, Rafael, S.F. 2300 inter. microscopio 300 X jueg. QUIMICA (99 experimentos) por telescopio de 3".

DARIO ALBERTO ILLANES est. MOLINARI SIERRAS DE CORDOBA, Cba. 5162 vende cámara fotográfica y compra lúpins que traten tema foto. cambia dínamo y luz delantera e inter. corresp. con chicos de 14 a 100 saños.

JOSE JUAN HURTADO, calle Italia 1343, Arias Cba. 2624 vende sob. de 100-500-1000 estampillas univ. o de un país, catálogos y álbumes.

HECTOR A. GIAMBBUZZI, calle Ariño 915, Temperley, tel. 244-8749, B.A. vende band. Winco $ 5.500 e inter. con af. al audio.

S. ALLERBORN, P. Esnaola 974, Morón B.A., tel 629-9089. vendo 2 motorcitos 3 1/2 y 4 1/2 V. cohete Lúpin con motor y rampa.

PABLO RICCA, calle Salta 2778, Mar del Plata, B.A. inter. corresp. con BOY-SCOUTS de INSA o USCA y de todo el mundo.

LUPIN JUNIO 1978 *Revista mensual de historietas cómicas completas.* Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $400.-OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428. Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº **1421520**

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

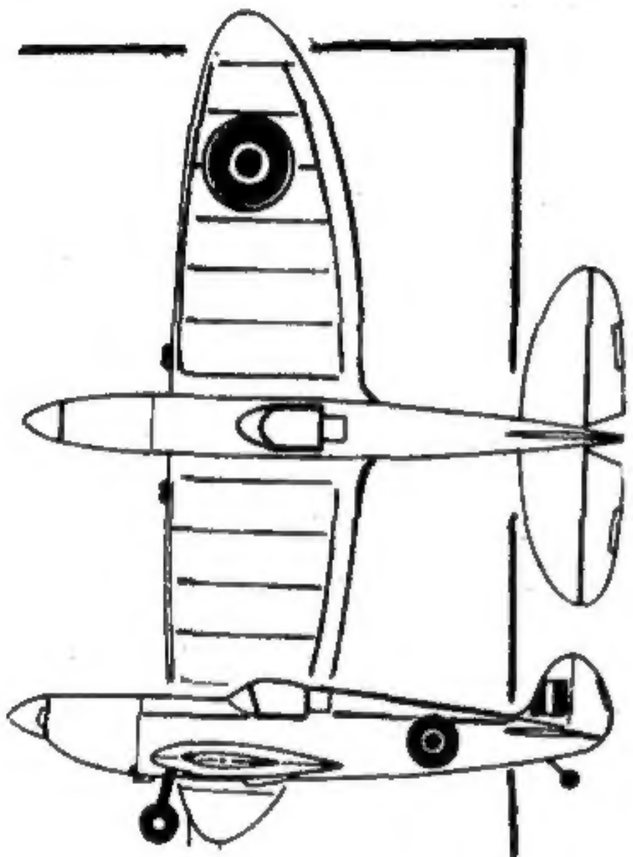
FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR PARA VUELO LIBRE
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS

MOTORES



SPITFIRE
U-Control Semiescala
Motores .49 a .074
Envergadura: 57 cms.
Fuselaje: 44 cms.

PLANEADORES
MODELOS CON MOTOR A GOMA
MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/U-CONTROL

Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista de precios, con instrucciones de modelos, centrado, terminación etc. etc. $300.-

VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS
Solicite nuestro asesoramiento

DEGA HOBBIES

TUCUMAN 1655 - Piso 1° A
Tel. 40-8476
Buenos Aires
CP-1050

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia. .....

L